# HUMOR ESPAÑOL

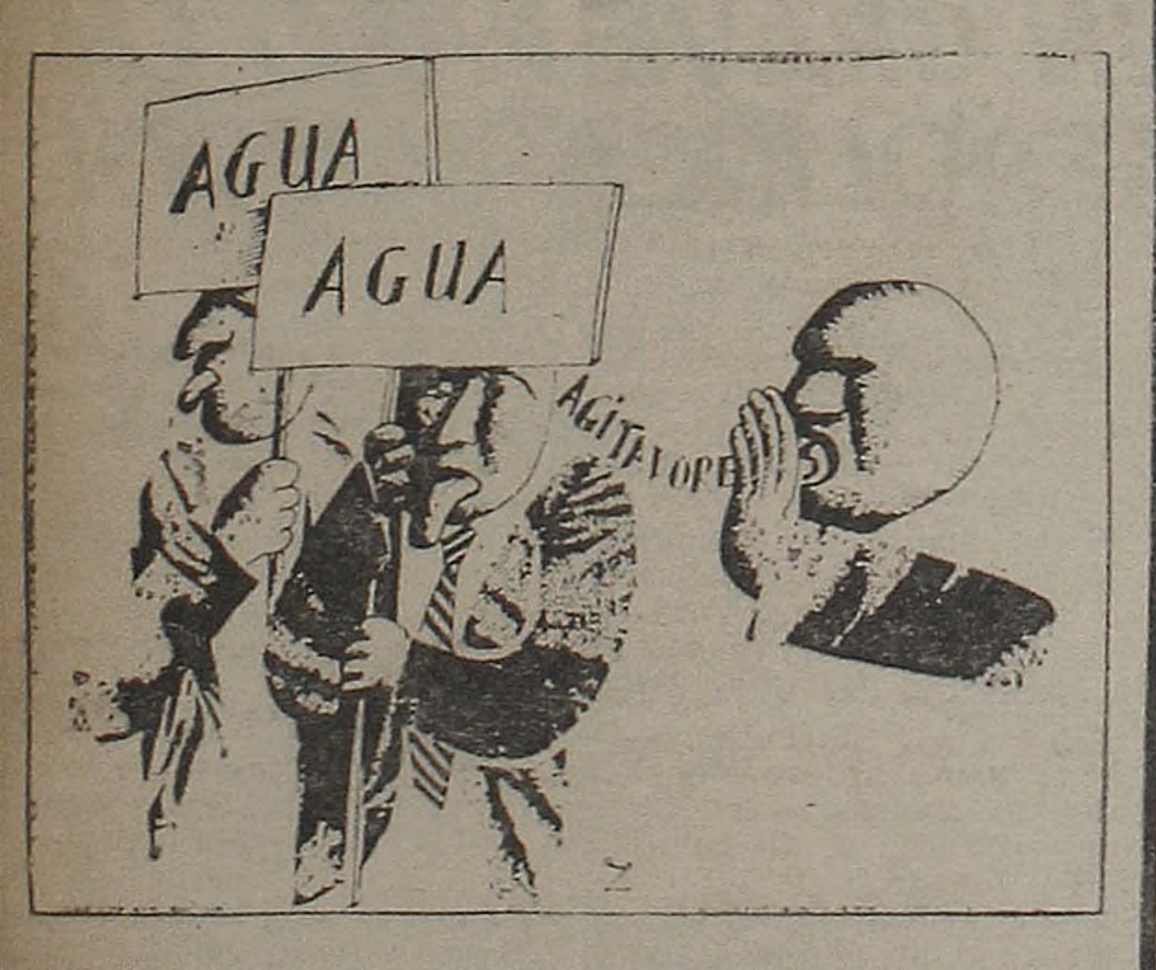
El camino hacia la democracia, abierto por España con amplias libertades, y los próximos comicios, es transitado por huelgas y violencia, en un otoño que comienza y que llaman "el caliente" por su virulencia. A todo esto, mucho de la realidad es interpretado por un humor del cual damos aquí algunas muestras de diarios y revistas de la Madre Patria.










## "LOS PRINCIPIOS" MEDIANTE DECRETO ANULAN CLAUSURA






Año XIV - Bs. As., Domingo 19 de Setiembre de 1976 - Nº 4.082 - $ 30

# HERMANDAD: DOS PUEBLOS

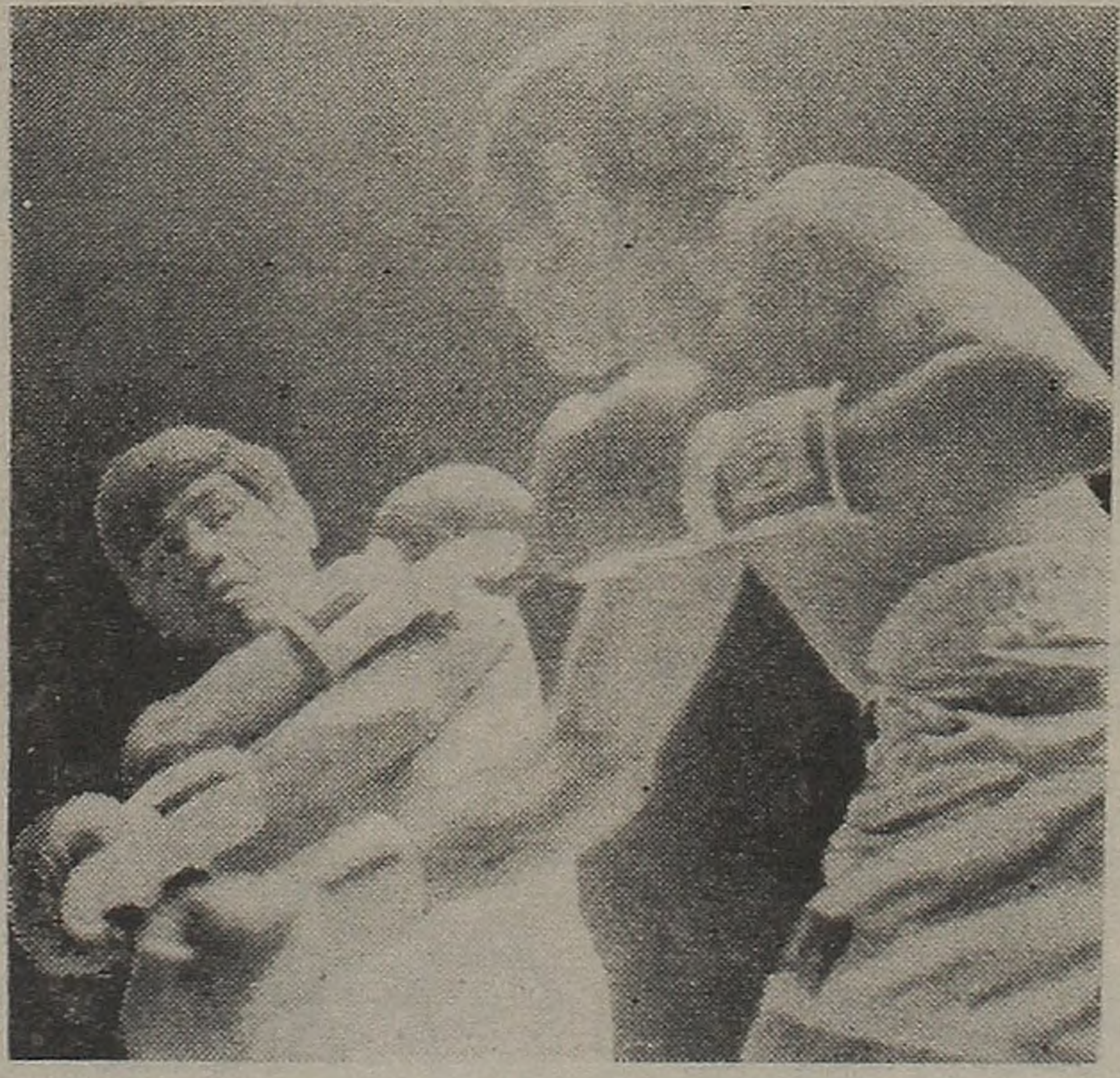


Este es el momento en que los presidentes de Argentina y Uruguay cortan la cinta del puente, que es como una puerta más abierta a sólida hermandad. (P. 5)

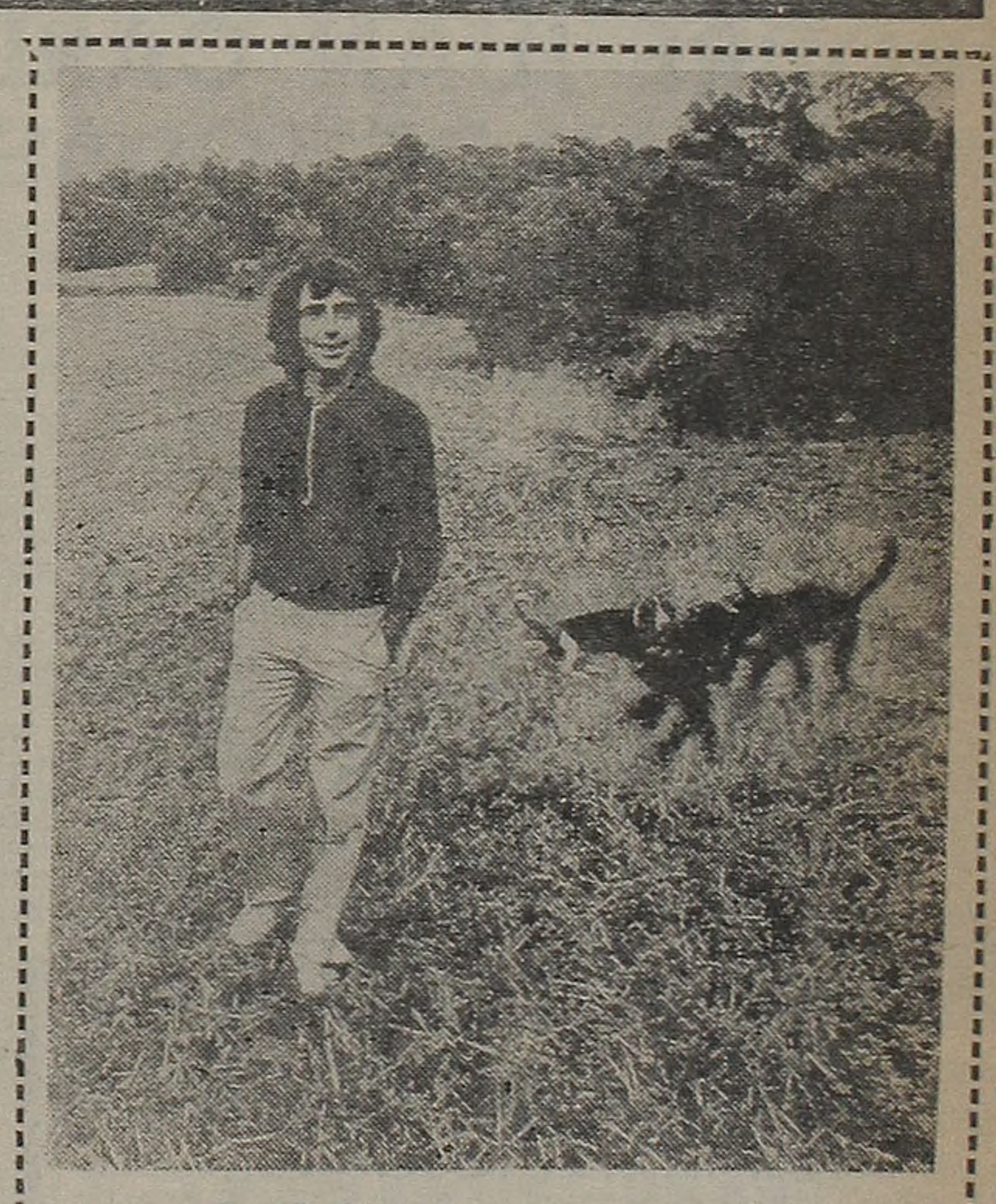
# "NEPTUNE": CRECE LA INCERTIDUMBRE SOBRE SU DESTINO

## *INFORME OFICIAL: SE VE UN APARENTE IMPACTO DE AVION EN LA ISLA; OBJETOS DISEMINADOS*

## LA MEJOR PELEA DEL AÑO: POR UN PELO, CAMPANINO



En fallo dividido ganó Miguel Angel Campanino. Pero muchos creen que Esteban Osuna no perdió. Fue la mejor pelea del año. Aquí, Osuna esquiva bien. (Pág 16)



## SERRAT NO CANTA: HABLA

Joan Manuel Serrat en un prado, con sus perros juguetones. Y su felicidad plena. Habla de su vida. Por ahora, no canta. (Página 13)

## SAN LORENZO A ROSARIO CON EL PRIMER EQUIPO

**PRECIO DE ESTE EJEMPLAR DE crónica $ 30.-**

# CHINA: COMENZO LA SORDA LUCHA POR EL GOBIERNO

HONG KONG, 18 (United Press International). — China entró hoy en una nueva era tras rendir el último homenaje a Mao Tse-tung, el hombre que condujo una revolución comunista victoriosa, que fundó la República Popular China y que dirigió sus destinos durante más de 27 años.

Los 800 millones o más de chinos —una cuarta parte de la humanidad— rindieron hoy su último tributo a Mao, en una serie de servicios fúnebres oficiados a través de todo el país.

Durante tres minutos, las sirenas de toda China sonaron en p'añidera despedida, y todo el pueblo chino se mantuvo en silenciosa atención al iniciarse, al mediar la tarde, el funeral de 30 minutos. El servicio principal tuvo lugar en Pekín, donde más de un millón de personas se congregó en la inmensa plaza Tien An Men (Puerta de la Paz Celestial).

Wang Hung-wen, uno de los vicepresidentes del Partido Comunista, presidió los servicios recordatorios del ex presidente del partido, quien falleció el 9 de este mes a los 82 años. El primer ministro Hua Kuo-feng, el principal líder del partido en su calidad de primer vicepresidente, hizo la apología de Mao.

Los analistas que se especializan en asuntos chinos describieron a las palabras pronunciadas por Hua como "opacas y sin inspiración alguna", pero consideraron que indudablemente se vio restringido en lo que pudo decir, por la lucha por el poder que ha dividido al liderazgo chino.

Hua se refirió a la división, al citar la advertencia de Mao a sus camaradas, mucho antes de morir, de "uníos y no os dividáis. Sed abiertos y sinceros y no intriguéis ni conspiréis".

El partido y las fuerzas armadas, manifestó Hua, deberían "responder al llamado del comité partidario" y trabajar para seguir la política fijada por Mao

## EE.UU. NO DARA ASISTENCIA A LOS RACISTAS SI NO CEDEN

# Kissinger: En el Filo de la Navaja

PRETORIA, 18 (ANSA). — El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, se encontrará mañana por la mañana aquí con el primer ministro rhodesiano, Ian Smith, según informó esta noche un portavoz de la delegación estadounidense. Se estima que en la reunión Smith ha de ceder algo en su posición segregacionista, en respuesta a lo que los diplomáticos consideran un ultimátum norteamericano: los 270.000 blancos que mandan en Rhodesia sobre 6 millones de negros, deben acceder a entregar el poder para 1978. Si los blancos rehúsan, encararán la creciente guerra librada por guerrilleros negros, ya que Estados Unidos no les dará asistencia.

♦ ENTRE DOS FUEGOS

PRETORIA, 18 (Associated Press). — La gestión diplomática del secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger para alejar el peligro de una guerra racial en el Sur de Africa se balancea sobre el filo de la navaja, en circunstancias en que los dos principales defensores de la supremacía racial reflexionan sobre un ultimátum estadounidense.

Kissinger, por intermedio del primer ministro de Sudáfrica, John Vorster, hizo llegar al primer ministro de Rodesia, Ian Smith, la exigencia de que la minoría blanca de Rodesia transfiera el poder político a la mayoría negra para 1978, o bien quedar sin asistencia alguna ante una guerra en vías de intensificación, con todas las implicaciones que tal conflicto tendrá.

Vorster y Smith se reunieron para hablar de la cuestión en el desusado escenario de un estadio en cuyo campo se disputaba un partido de rugby entre conjuntos de Sudáfrica y de Nueva Zelandia, en Johannesburgo, a 65 kilómetros de distancia.

Para Smith y varios de los ministros de su gabinete que lo acompañaron desde Salisbury, la opción política que tienen ante ellos trascendió el dramatismo del evento deportivo internacional. Una de las razones es que Vorster, quien ha apoyado a Smith desde hace largo tiempo, no tuvo ambajes en prevenirle que Sudáfrica ya no puede seguir exponiéndose a las presiones internacionales a causa de su apoyo y asistencia al régimen rodesiano, escindido de la mancomunidad británica hace 11 años.

Vorster ya tiene bastantes problemas con la violencia y las protestas de su propia mayoría negra en las elegantes ciudades blancas y los ghetos negros de la república. Kissinger, entre tanto, tomó nota del precario estado de las relaciones entre blancos y negros en Sudáfrica. Fue para él un "día anti-apartheid", en el que aprovechó tres ocasiones separadas para pregonar a los cuatro vientos el rechazo de su país del sistema de separación de las razas.

## LOCA CARRERA POR EL TOMCAT

WASHINGTON, 18 (EFE). — La armada norteamericana contrató a un especialista civil para intentar recuperar antes que la marina soviética un avión F-14 ("Tomcat") caído casi intacto al fondo del mar desde la cubierta del portaaviones "John F. Kennedy".

La carrera contra el reloj de las dos armadas por recuperar al avión, que se encuentra en aguas internacionales al norte de Escocia, se justifica por ser el "F-14" el avión más moderno y sofisticado de la "Navy" norteamericana, lleva a bordo varios de los últimos secretos militares, incluido el misil "Phoenix".

Pese a que la marina soviética tiene equipos de rescate del avión más cerca que la norteamericana, dado el lugar del occidente, la "Navy" aseguró al presidente Ford que haría todo lo posible por librar al aparato de las manos soviéticas.

## MIG: BAJO LA LUPA DE EE.UU.

TOKIO, 18 (United Press Internotional). — Peritos estadounidenses ayudarán a desmantelar y examinar el avión caza Mig-25 que voló al Japón la semana pasada piloteado por un teniente desertor de la Fuerza Aérea soviética, informó hoy la prensa nipona.

Los diarios citaron a fuentes informadas, según las cuales el desmantelamiento del avanzado avión habría comenzado hoy en el aeropuerto Hakodate, unos 800 kilómetros al norte de Tokio, por personal del Ministerio de Defensa japonés y peritos militares norteamericanos. El aparto aterrizó en Hakodate el 9 del corriente.

Según los despachos de prensa, el avión será llevado entonces a bordo de un Galaxy, transporte aéreo norteamericano fletado especialmente, a la base de Hyakuri de la fuerza nipona de autodefensa (FNA), ubicada al norte de Tokio.

## TRAGEDIA EN UN CINE

BOGOTA, 18 (United Press International). — Tres niños murieron pisoteados y otros cuatro resultaron heridos de gravedad cuando se dio una falsa alarma en un atestado cinematógrafo de esta capital, según informaron hoy las autoridades.

La tragedia, ocurrida ayer, fue al parecer provocada por el grito desesperado de "abran las puertas" lanzado por uno de los casi mil niños que colmaban el teatro San Carlos, en un humilde barrio al sur de la ciudad.

Agregó que el cinematógrafo tiene capacidad para unas 500 personas, pero que inexplicablemente la función especial albergó a casi un millar de los chiquillos. Los niños que perdieron la vida oscilaban entre los 6 y los 10 años de edad.

## UN ABORTO EN PUBLICO

BOLONIA, Italia, 18 (EFE). — Antes de realizar un aborto "público", el comité ejecutivo del Centro Italiano de Esterilización y Aborto decidió convertir su acto en un desafío a las autoridades, y avisó a la policía y a los periodistas. Pese a la rapidez con que se actuó, al llegar las fuerzas del orden la operación ilegal ya se había realizado.

La italiana Asunta Cusano, de 32 años, madre de un niño de 7 meses (de gestación), abortó por el método Karmann —aspiración del óvulo—, ayudada en su casa de la ciudad por 4 miembros del CISA, ante la presencia de dirigentes políticos de ultraizquierda, quienes afirmaron que compartirán con la mujer (que fue detenida) las responsabilidades penales.

# ¡POBRE JUAN CARLOS!: LE APUNTAN DE TODAS PARTES

MADRID, 18 (EFE y ANSA). — Un amplio grupo de organizaciones de oposición dio hoy las espaldas al proyecto del gobierno español para instaurar en el país un sistema democrático.

Los grupos socialistas, comunistas y demócratacristianos, integrantes de Coordinación Democrática, emitieron hoy un documento en el que propusieron su propio sistema para la transformación del Estado.

♦ PROYECTO DE LEY

El sábado pasado el gobierno español dio a conocer un proyecto de ley que, modificando cinco de las siete actualmente constitucionales, permitiría la celebración de elección por sufragio universal, directo y secreto, para la formación de un Parlamento bicameral antes del próximo junio.

Por otra parte, uno de los grupos franquistas con más votos en las Cortes (Parlamento Español) dio hoy un serio toque de atención al gobierno de Suárez por su propuesta de una ley que reforma la Constitución y establece elecciones generales para un Parlamento constituyente.

La asociación franquista UDPE, muy representada en el legislativo actual, rechazó hoy en un comunicado el carácter constituyente que el gobierno ha propuesto para el Parlamento que salga de las elecciones.

UDPE recalca su independencia frente al proyecto del gobierno y pide a éste que deje de tolerar los ataques contra las Cortes vigentes y las demás instituciones heredadas de Franco.

Finalmente se supo que varias personas desconocidas han atentado contra la vida del alcalde de Andoain (Guipúzcoa), don Pedro Gallo, que resultó ileso tras serle disparada una ráfaga de metralleta. El atentado se produjo cuando el alcalde se bajó de su automóvil para prestar servicio a los ocupantes de una furgoneta que habían fingido una avería en los alrededores de la citada localidad de Andoain.

# IGLESIA CHILENA: NO HACE FALTA MAS QUE DEMOCRACIA

SANTIAGO, Chile, 18 (Associated Press). — El cardenal Raúl Silva Henríquez, hablando ante el presidente Augusto Pinochet y los más altos personeros del gobierno militar, dijo hoy que el camino que debe seguir Chile es el de la democracia.

En una extensa homilía en un tedéum ecuménico con motivo del día de la independencia nacional, el prelado dijo: "No es necesario construir un nuevo camino para la democracia. Nuestra más pura tradición democrática republicana es el camino. A nosotros nos toca seguirla".

Hace una semana, durante las celebraciones del tercer año en el poder, Pinochet promulgó una serie de actas constitucionales que, dijo, dan a Chile "una nueva democracia".

Monseñor Silva Henríquez rogó también por la paz, por el fin de la violencia y porque los gobernantes guíen al país con justicia.

A la ceremonia religiosa, en la que participaron pastores de todas las comunidades religiosas del país, asistieron, aparte del general Pinochet, los integrantes de la junta militar y miembros del cuerpo diplomático.

El cardenal recordó palabras que pronunció en 1971, durante el primer año de gobierno del fallecido presidente Salvador Allende:

"El odio envenena y puede matar el alma de una sociedad. Debemos matar el odio antes de que el odio envenene y mate a nuestro Chile.

"Hoy, repetimos las mismas palabras, con la misma vehemencia y la misma perseverante doctrina".

En una alusión a los derechos del hombre, monseñor Silva Henríquez dijo que "nuestro celo por los derechos de Dios requiere un análogo celo por los derechos del hombre.

"La justicia evangélica no discrimina, no excluye a nadie. La Iglesia no teme ser incomprendida con tal de que sus hijos conozcan la paz".

# INDIA: YA NO HAY CENSURA DE PRENSA

NUEVA DELHI, 18 (DPA). — Fue levantada prácticamente por completo la censura de prensa en la India. El sorprendente anuncio fue hecho hoy en Nueva Delhi por el ministro de Información, V. C. Shukla, quien con anterioridad convocó a la prensa extranjera. La medida entró en vigor con carácter inmediato. Fueron declaradas nulas las directrices existentes, así como las disposiciones por las que los periodistas se comprometían a respetarlas. A partir de hoy no hay censura previa para tema alguno. Tampoco será necesaria la presentación de copias de cada crónica al censor.

♦ CONFISCACION

RIO DE JANEIRO, 18 (United Press International). — La censura federal confiscó alrededor del 80 por ciento de la última edición de la revista satírica semanal "Pasquim" ("Pasquín"), según informó hoy la Asociación Brasileña de Prensa. La acción fue calificada por la Asociación como un insulto a la libertad de prensa". Los funcionarios de la censura no dieron razón para la confiscación.

♦ "FRANCE-SOIR"

PARIS, 18 (ANSA). — Por protestar contra una situación de "restricción y censura" los periodistas del diario francés "France-Soir" decidieron no firmar sus escritos. Hoy todos los artículos de "France-Soir" son anónimos.

## ¡Disculpe, lo Apuñalé Porque me Confundí!

ROMA, 18 (DPA). — Ugo Battistello, de 53 años, fue apuñalado por la espalda mientras paseaba anoche por las calles de la ciudad.

El agresor miró luego al caído en la cara y murmuró: "Oh, perdone usted la confusión", y desapareció a toda prisa.

♦ RARA FUGA

NUEVA ORLEANS, 18 (United Press International). — La policía esta buscando a una persona que tenga esposas de las cuales pende el brazo de una silla de ruedas.

León Edwards fue llevado anoche al hospital luego de ser sorprendido por el propietario de un automóvil que intentaba robar. El dueño le dio una paliza y se dispuso un control médico de Edwards para determinar si tenía alguna lesión.

Los policías dejaron a Edwards esposado a una silla de ruedas, mientras esperaba turno para la sala de rayos equis. Pero parece que este no estaba tan mal, pues minutos después la silla de ruedas estaba vacía y sin el costado al cual el frustrado ladrón había sido esposado.

**crónica EN EL MUNDO**

♦ CERVEZA

MUNICH, Alemania Occidental, 18 (DPA). — Con la acostumbrada algarabía popular y los tradicionales 12 cañonazos, quedó inaugurada este mediodía en Munich la Fiesta de la Cerveza, el popular "Oktoberfest" que congrega cada año a millones de visitantes.

# UN GRAVE PARO EN AEROLINEA YANQUI

WASHINGTON, 18 (DPA). — A causa de una huelga de sus 12.000 mecánicos, la compañía norteamericana de aviación Twa, canceló a partir de medianoche todos sus vuelos. El Sindicato de los Mecánicos de Vuelo había fijado un plazo de 30 días para la imposición de un nuevo contrato laboral, plazo que venció la pasada medianoche.

La Twa transporta diariamente 40.000 pasajeros en 400 vuelos interiores y 40 transoceánicos.

Si la huelga se prolonga, haría trizas las esperanzas de la compañía de concluir 1976 con saldo positivo, después de cerrar con déficit en los dos años precedentes: 120 millones de dólares solo en 1975.

♦ TAMBIEN EN VENEZUELA

CARACAS, 18 (DPA). — Más de doscientos pilotos de la Venezolana Internacional de Aviación (VIASA), ente estatal, se declararon en huelga en la madrugada de hoy en solidaridad con sus colegas de las líneas internas Aeropostal y Avensa.

Entre tanto, el gobierno tomó medidas especiales para disminuir el impacto del paro, declarado ilegal, ejecutando ayer tarde algunos vuelos internos.

Los siete miembros de la directiva de la Asociación de Pilotos (que según el Ministerio de Trabajo no goza de fuero sindical) sobre quienes pesaba una orden de detención de veinte días, fueron detenidos anoche.

## Massera: "Estamos Contentos con Todo lo Hecho en Este Proceso"

# "EMERGEMOS DEL PANTANO"

### Perette: Diálogo Fecundo

"La Nación necesita y debe triunfar, para lo cual deben gestarse los canales de un diálogo fecundo. Es urgente que se convoque a todos los sectores para unirse frente a toda violencia, subversión, guerrilla, extremismos, impunidad, represión indebida o terrorismo de toda índole", dijo entre otros conceptos el doctor Carlos H. Perette, en el transcurso de un homenaje rendido a la memoria del doctor Francisco Beiró, en el cementerio de La Recoleta.

Luego de puntualizar las nobles virtudes republicanas del doctor Beiró, quien ocupara las máximas jerarquías partidarias de la UCR el doctor Perette expresó: "los enemigos de la política y de los políticos de diversa índole, se olvidan de la sentencia de Alem", ya que los pueblos no pueden prescindir ni de la Constitución ni de la política no habrá orden económico, ni buenas finanzas si no hay buena política". Más adelante enfatizó: "La civilidad y las Fuerzas Armadas no deben ni pueden actuar en el aislamiento o en la soledad que solo sirve para alimentar el caos, la subversión y los desencuentros".

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — El comandante general de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, afirmó aquí que **"las Fuerzas Armadas están muy conformes con todo lo hecho en este proceso, y creemos que estamos saliendo del pantano"**. Puntualizó que **"se están produciendo hechos muy positivos en todos los ámbitos del país, y en estos últimos 6 meses, el país ha visto una serie de realizaciones que, a veces, porque tenemos mala memoria, nos olvidamos de lo ocurrido anteriormente"**.

Las declaraciones fueron formuladas en el transcurso de una breve conferencia de prensa realizada esta mañana en dependencias de la Base Naval local. Agregó que **"la Armada coparticipa activamente en apoyo de este proceso, y esperamos salir adelante con la ayuda de Dios"**.

"En la lucha antisubversiva —dijo, al abordar este tema—, el Ejército Argentino tiene la responsabilidad primaria en todo el ámbito del país. Lógicamente, tanto la Fuerza Aérea como la Armada comparten esa responsabilidad, en la medida de su asignación de área de responsabilidad".

"La subversión está sufriendo un duro embate y se halla en franco retroceso. Pero lo más importante es que el país todo ha entendido claramente la posición de estos pequeños grupos, que no hacen más que dificultar esta realidad que se llama Argentina y que todos tratamos de concretar.

Al ser interrogado sobre sus próximas visitas, dijo no tener debidamente programada su actividad "en razón de que en el orden nacional existen importantes temas que serán tratados la próxima semana. El próximo miércoles —anunció— habrá una reunión para definir la concreción del Ministerio de Planeamiento y la designación del ministro".

Con respecto a las impresiones recogidas durante sus visitas de inspección, señaló que "en Azul existe un grupo de Infantería de Marina que está trabajando eficientemente. En Mar del Plata ocurre lo mismo, tanto en la Base Naval como en la Escuela de Suboficiales de Infantería de Marina".

"En materia de equipamiento —agregó, ante una pregunta—, hace pocos días he colocado el pabellón de guerra al «Comodoro Rivadavia», que es un buque oceanográfico. Estamos construyendo destructores, uno en Inglaterra y otro en AFNE: estamos en procura de la construcción de submarinos íntegramente en el país. Lamentablemente, el presupuesto no da para más, y está desequilibrado en virtud de que el equipamiento naval es muy costoso".

Finalmente se le requirió información sobre el avión argentino declarado en emergencia en el Sector Antártico. "No hay dijo— ninguna novedad sobre el avión Neptune.

## NUEVA IMPUTACION A UN EX GOBERNADOR

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — Fue puesto a disposición de la justicia provincial el titular de la ex Secretaría de Estado de Difusión y Turismo, Miguel Angel Cosiansi a causa de nuevas investigaciones preliminares sustanciadas por la Fiscalía de Estado en esa área y reparticiones dependientes.

La información, proporcionada en Casa de Gobierno a través de la Secretaría de Información Pública, asegura asimismo que surgieron "nuevas y presuntas causales de imputación contra el ex gobernador Amado Nicomedes Juri".

Entre los principales hechos investigados se puntualizan la suscripción de un contrato con el Sindicato de Luz y Fuerza de Capital Federal, por el cual se le adjudicó en forma directa la concesión del hotel de turismo San Javier sin el trámite de licitación pública y el otorgamiento de la hostería de Taco Ralo a la Unión Ferroviaria, en similares condiciones.

Además se habrían designado personas con incompatibilidades para su ingreso a la Administración Pública, muchas de las cuales percibieron sueldos sin haber prestado jamás servicios.

"Las presentes investigaciones —concluye la información— constituyen tan solo el aspecto inicial de la tarea emprendida en el área del turismo y su remisión a la justicia no impide su ahondamiento en la misma sede administrativa, cuyas conclusiones serán oportunamente dadas a conocer.

### ♦ LIBERAN A PERIODISTAS

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Fue confirmada hoy oficialmente la libertad de tres periodistas del matutino "Los Principios" de esta capital, que se encontraban detenidos en la jefatura de policía a causa de la clausura de la citada publicación, efectuada por decreto del Poder Ejecutivo Provincial.

Se trata del secretario de redacción Edgard Díaz Valenzano, el prosecretario Juan Pérez Castellano y el dibujante Carlos Ortiz, quienes se encontraban alojados en dependencias policiales desde el domingo último.

## Antiextremismo: El Factor Educación es Fundamental

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — La declaración de Tucumán con las conclusiones de la V Asamblea Ordinaria del Consejo Federal de Educación que clausuró el ministro de Educación de la Nación, profesor Ricardo Pedro Bruera, fue dada a conocer hoy en esta capital.

El documento, aprobado por los ministros y secretarios de Educación de todo el país, califica a Tucumán como "escenario actual de la lucha por la vigencia de los valores de la nacionalidad" y destaca la convicción oficial de "que la educación es un factor fundamental en la erradicación de las causas de la subversión".

Señala que la reunión tuvo como objetivo "concertar propósitos básicos, políticas comunes y medidas inmediatas, ya que el enérgico reencauzamiento que exige el proceso educativo en nuestras jóvenes generaciones no admite más la indefinición de una meta común ni el desentendimiento de los que tienen similar responsabilidad".

Propone luego "el auténtico reencuentro con los altos valores de la moral cristiana, la tradición nacional y la dignidad del ser argentino, que nunca debieron ser excluidos de nuestra escuela".

Formulan también los funcionarios firmantes un compromiso de "coordinar acciones, combatir la deserción escolar, transforma la enseñanza media y diseñar un nuevo modelo de formación docente, aplicar un plan de construcciones escolares, perfeccionar el sistema de reconocimiento de títulos y equivalencias, desarrollar servicios educativos en zona de frontera y encarar un sistema de perfeccionamiento docente".

Finalmente dice que "ante la crítica situación del país y las distorsiones del sistema educativo solicitan el apoyo y la participación de toda la comunidad nacional en la empresa de legar a las jóvenes generaciones la oportunidad de su plena realización".

## BAHIA BLANCA: ABATEN PAREJA DE SEDICIOSOS

BAHIA BLANCA, 18 (De nuestro corresponsal). — Una pareja integrada por extremistas que pertenecían a la organización subversiva declarada ilegal en segundo término, fue abatida por efectivos de las fuerzas de seguridad en las cercanías de esta ciudad, a la vez que en distintos operativos antisubversivos realizados en zonas rurales fueron detenidas 32 personas.

El encuentro que derivó en la muerte de la pareja, ocurrió anoche a las 20.30 en la ruta Nº 33, a 10 kilómetros al Norte de Bahía Blanca. El hecho fue dado a conocer mediante un comunicado del Comando del V Cuerpo de Ejército (subzona de Defensa 51).

Dice el informe del Ejército que "siendo las 20.30 de ayer, una pareja que se desplazaba en un Fiat 128 pretendió eludir un control de vehículos que efectuaba una patrulla militar en la ruta 33, a la altura de la granja Darino, aproximadamente 10 kilómetros al Norte de Bahía Blanca".

### ♦ TIROTEO

"El vehículo mencionado se aproximó al lugar sin despertar sospechas, pero en el momento de enfrentar el puesto de control el conductor aceleró la marcha, al mismo tiempo que su acompañante (una mujer) hacía fuego contra el personal militar. Repelida la agresión, los ocupantes del automóvil fueron abatidos. La mujer fue identificada como Cristina Elisa Coussement (a) Pichi, "aspirante" de la organización declarada ilegal en segundo término, cuya captura se procuraba desde tiempo atrás.

## CORDOBA: NOTA GREMIAL AL TITULAR DE TRABAJO

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Trabajo de la Nación, general de brigada Horacio Tomás Liendo, concedió esta mañana una audiencia a los representantes de los gremios no intervenidos de Córdoba, en cuyo transcurso los representantes obreros hicieron entrega al titular de la cartera laboral de un documento, en el que, entre otros puntos, se señala que "en estos momentos la clase obrera padece afligentes necesidades para conseguir solamente que sus necesidades primordiales y elementales se puedan satisfacer".

La representación obrera estuvo integrada por Alejo Simo (UOM), Mario Cabrera (UTA), Manil Fatala (mercantiles), Rito María Caro (UOCRA), Juan Alfredo Reyes (gastronómico), Neri Irazoqui y Gerónimo Suárez (madereros), y la audiencia se llevó a cabo en el despacho del ministro de Gobierno, coronel Miguel Angel Marini, puntualizando los gremialistas que habían sido invitados oficialmente.

El documento entregado al ministro Liendo, expresa "la necesidad de que las organizaciones gremiales tengan adquiridas, definitivamente, personalidad no para obstruir sino para participar de la tarea creadora del trabajo organizado". Puntualizan más adelante que "el problema de la producción y el trabajo que nos comprende como parte principal debe ser tratado con nuestra participación. Solicitamos que se nos tenga en cuenta como parte integrante y activa del todo nacional".



## SEGURIDAD: CORONDA DESTINO DE PRESOS

SANTA FE, 18 (De nuestro corresponsal). — Trascendió en esferas policiales de esta capital, que 15 personas detenidas luego del 24 de marzo próximo pasado, fueron trasladadas por razones de seguridad desde la Guardia de Infantería de la repartición, donde se encontraban alojadas, a la cárcel modelo de la Ciudad de Coronda.

Para ello, tuvo que ser desalojado un pabellón ocupado por personas sometidas a proceso o con sentencia por delitos comunes, las que a su vez fueron llevadas a la cárcel de Resistencia, en la provincia del Chaco.

Entre los detenidos que fueron trasladados al penal de Coronda, figuran el ex presidente de la Cámara de Diputados, Héctor Rubén Dunda; el ex presidente del directorio del Banco de la Provincia de Santa Fe, Marcelo Pozzi; el ex titular del Concejo Deliberante de la comuna santafesina, Ernesto Barroso, el ex concejal Higinio Veiga; el ex diputado provincial Tito Livio Vidal el ex secretario municipal, Amancio Pedraza y el ex asesor del Partido Justicialista de la provincia, Alberto Bonino.

En cuanto al ex intendente de Santa Fe, Noé Adán Campagnolo, se indicó que continúa internado en el hospital piloto de esta ciudad a disposición de las autoridades.

Por otra parte se informó que el juez subrogante, doctor Jorge Bruno dispuso la libertad, sin perjuicio de la prosecución de la causa, del ex secretario de Cultura y Acción Social de la Intendencia de Santa Fe Santos Patricios Gómez, quien actualmente es secretario general del Sindicato de Artistas de Variedades.

## OBRA QUE REFUERZA LA AMISTAD ENTRE AMBOS PUEBLOS

# Videla-Méndez Inauguraron Puente

GUALEGUAYCHU, 18 (De nuestro corresponsal). — Los presidentes de la Argentina y el Uruguay, teniente general Jorge Rafael Videla y doctor Aparicio Méndez, respectivamente, inauguraron hoy el puente internacional Puerto Unzué-Fray Bentos, denominado General José de San Martín, que une a ambos países sobre el río Uruguay. La obra, una de las más importantes en la materia —más de 5.000 metros de longitud— refuerza la amistad inalterada entre ambos pueblos y constituye un categórico factor de progreso para una vasta zona.

Fruto de un convenio sucripto en 1967, y resuelto con una inversión de 24 millones de dólares, el puente consta de una estructura de hormigón pretensado fundada en cajones y pilotes de gran tamaño, con una extensión total de 5.366 metros. Sumado al de Colón-Paysandú, inaugurado el año anterior, permitirá una rápida comunicación entre las redes camineras de los dos países. Se complementa, en la mesopotamia, con realizaciones como el túnel subfluvial Santa Fe-Paraná, la presa en construcción en Salto Grande, el complejo ferrovial Zárate-Brazo Largo, el puente Resistencia-Corrientes, el previsto entre Posadas y Encarnación y la ya iniciada presa hidroeléctrica argentino-paraguaya de Yaciretá.

El arribo del avión presidencia T-02 al aeropuerto local se registró a las 10.2. Allí el teniente general Videla fue recibido por el jefe de operaciones de la estación aérea, capitán Rubén Garbi, y el jefe de la misma, señor Alfredo Lanzo. Inmediatamente, la comitiva oficial abordó tres helicópteros de la Fuerza Aérea Argentina, en los que se trasladó hasta la cabecera del puente, sobre la margen argentina.

La recepción en el lugar estuvo a cargo del gobernador de Entre Ríos, brigadier (R) Rubén Daniel Di Bello, y el comandante del Segundo Cuerpo de Ejército, general de brigada Ramón Genaro Díaz Bessone. Luego de saludar a las autoridades locales el teniente general Videla se ubicó en el lugar de honor para presenciar la bendición de las obras, a cargo del obispo de Gualeguaychú, monseñor Pedro Boxler. A continuación pasó revista a los efectivos militares y ascendió a un automóvil que lo condujo hasta la mitad del puente, en su parte más alta. Eran las 10.45 cuando se encontraron ambos presidentes.



*Los dos presidentes en el preciso instante de cortar la cinta e inaugurar simbólicamente el puente sobre el río Uruguay. Un estrecho abrazo rubricó la ceremonia.*

Luego del saludo protocolar, los dos mandatarios procedieron a cortar las cintas con los colores argentino y uruguayo, tras lo cual se confundieron en un abrazo. Toda la numerosa concurrencia prorrumpió en aplausos y vítores a ambos países hermanos.

El acto concluyó con el descubrimiento de una placa recordatoria en un monolito ubicado en la zona de frontera. El teniente general Videla invitó al doctor Méndez a acompañarlo a la Subprefectura de Gualeguaychú, a donde llegaron a las 11.58. Allí fueron recibidos por el comandante de la zona del Bajo Uruguay, prefecto mayor Gerardo Enrique Genuario, y el titular de la Subprefectura, prefecto Plácido Vergara.

Ambos presidentes mantuvieron una entrevista en la cual analizaron temas de interés para la Argentina y el Uruguay. Acto seguido, a las 12.15, arribaron a la Plaza Colón de esta ciudad, donde el intendente municipal, ingeniero Isidro Baldomero Etchebarne, les entregó las llaves simbólicas, confeccionadas con madera de ñandubay y guardadas en cofres de hueso, todo ello obra de internos de la penitenciaría local.

Ubicados en el palco de honor, mientras gran cantidad de escolares agitaban banderines y aplaudían, el teniente general Videla pronunció su discurso y a continuación hizo lo mismo su colega uruguayo.

A las 12.50 los dos presidentes ascendieron a un automóvil que los condujo al Club Social de Gualeguaychú, donde se llevó a cabo la ceremonia de firma de una declaración conjunta y de varios convenios, así como también un cambio de notas reversales.

En el salón principal de la entidad tuvo lugar una recepción de la que participaron los integrantes de ambas comitivas presidenciales. Finalizada esta ceremonia el doctor Aparicio Méndez abordó el avión CXBIM que lo trasladó de regreso a su patria. La máquina decoló a las 15.46. Momentos después —a las 15.47— hizo lo propio el teniente general Jorge Rafael Videla



*Una vez inaugurada la obra, los presidentes Videla y Méndez suscriben la declaración conjunta alusiva al acto.*

# Plena Ratificación de una Hermandad

El discurso pronunciado por el teniente general Jorge Rafael Videla fue una definición de que Argentina y Uruguay se encuentran afirmados en el camino del progreso. Señaló el presidente que "la política internacional de mi gobierno se inspira en el propósito de afianzar en el contexto de intereses comunes, las relaciones culturales, políticas, económicas y sociales con los países de Iberoamérica".

Comenzó diciendo Videla que "la presencia en tierra argentina de tan relevantes personalidades de la vida pública uruguaya constituye un acontecimiento que reafirma una vez más la hermandad que une a nuestras patrias desde el fondo de su historia común".

Señaló luego que "se torna particularmente significativo este encuentro, dado que al habilitar una obra tan trascendente para la relación entre nuestros pueblos, producimos en los hechos la ratificación de una amistad que habrá de incrementarse en el futuro, a través de nuevas y efectivas realizaciones".

Recordó que "Artigas y San Martín dieron heroico y magnífico testimonio de su vocación de hermandad e integración de los pueblos de la América hispánica. Sus vidas, agregó, dedicadas a la causa de la libertad, están jalonadas de hechos que excediendo el cuadro de sus patrias de origen, se proyectan, en generosa actitud, a todo el ámbito de su ideario fraternal".

Dijo a continuación: "El puente que hoy inauguramos —y todos los pasos que daremos juntos en el futuro, en procura de los ideales heredados de nuestros mayores— se inscribirán en el fecundo marco de la complementación de nuestras patrias".

Expresó más adelante que "las **constantes transformaciones del mundo contemporáneo y las justificadas exigencias de una mejor calidad de vida para los hombres constituyen un reto insoslayable a la capacidad y la imaginación de gobernadores y gobernados.**

### ♦ SIMBOLO DE UNION

Finalizó diciendo que "este puente es un símbolo más de la unión indestructible de nuestros pueblos y el fruto de los esfuerzos intelectuales y físicos de uruguayos y argentinos. Se alza entre dos naciones soberanas y marca un significativo episodio de la fraternidad. En nombre de todos los argentinos —remarcó—, formulo fervientes votos para que esa fraternidad encuentre a diario motivos de plena ratificación y para que el ejemplo tutelar de nuestros próceres ilumine el fecundo camino que nuestros pueblos recorrerán hacia su futuro de grandeza".

### ♦ EL MENSAJE DE MENDEZ

Acallados los aplausos que saludaron el discurso de Videla, hizo uso de la palabra el presidente uruguayo, Aparicio Méndez: entre otros conceptos, expresó el mandatario del vecino país que "**en estas aguas que vieron pasar hacia el Plata los ojos de Artigas y San Martín, que cruzaron los 33 Orientales, ahora se levantan estos vínculos materiales de unión entre los dos países**".

Señaló luego que "**uruguayos y argentinos seguirán unidos en la senda común que nos trazó la historia**" y que "**seguiremos trabajando puesta la mira en el mañana sin que nada nos detenga en la ruta que nos trazaran San Martín y Artigas**".

# FUTURO: UNIR BUENOS AIRES-COLONIA

GUALEGUAYCHU, 18 (De nuestro corresponsal). — Los presidentes de Argentina, teniente general Jorge Rafael Videla y de Uruguay doctor Aparicio Méndez suscribieron una declaración conjunta, como parte de los actos cumplidos en el día de la fecha por la inauguración del puente Libertador General San Martín, entre Puerto Unzué y Fray Bentos.

Ambos presidentes han coincidido en dar al puente ahora inaugurado en la zona de Puerto Unzué y Fray Bentos, el nombre de Libertador General San Martín, y al puente que une las ciudades de Colón y Paysandú el de General Artigas, persuadidos de interpretar así, en el simbólico abrazo de aquellos grandes de América, la voluntad de dos pueblos hermanos por estrecharse, como hoy lo hacen a través de las aguas del Río Uruguay, en un gesto de buena voluntad y de confianza en el futuro que les aguarda.

Estiman que el nuevo puente sobre el Río Uruguay constituye otro trascendente eslabón que contribuirá al desarrollo de la vinculación ya existente entre los dos países, facilitará el intercambio bilateral, así como el comercio regional e internacional, determinará la conveniencia de establecer líneas de producción sobre la base del conocimiento de las necesidades de consumo y favorecerá el asentamiento de núcleos humanos en su zona de influencia.

"Manifiestan que las obras mencionadas son una expresión concreta de la voluntad de integración que anima a la República Argentina y a la República Oriental del Uruguay, inserta en la dinámica de la Cuenca del Plata y, en una dimensión más amplia, en el proceso de integración latinoamericana que persigue la obtención del bien común

"En tal sentido asignan gran importancia al intercambio de los instrumentos de ratificación correspondientes al estatuto del Río Uruguay y al convenio de cooperación cultural que acaban de formalizar los señores ministros de Relaciones Exteriores de ambos países, así como el canje de notas entre ambos gobiernos relativo al protocolo adicional al convenio de cooperación económica y el que establece el estatuto de la comisión administradora del Río Uruguay, todos los cuales son un evidente ejemplo de la firme voluntad de cooperación entre ambas naciones.

Reconocen, en especial, en el estatuto del Río Uruguay, el alto significado que encierra para los dos países, dada su calidad de co-ribereños en su tramo inferior, el hecho de que allí se establezcan las normas aplicables a las jurisdicciones, a la navegación, a los usos y aprovechamientos del régimen fluvial, a la conservación de la calidad de sus aguas y a otras materias afines, y comprueban con honda satisfacción que el estatuto, ahora puesto en vigor en cumplimiento de los previstos por el tratado de límites del Río Uruguay de 1961, se inspira en el mismo espíritu fraterno que condujera a la firma del tratado del Río de la Plata y su frente marítimo reiterando, en su artículo 1º, el objetivo de establecer los mecanismos comunes necesarios para el óptimo y racional aprovechamiento del Río Uruguay, e incorporando a su vez, en su ordenamiento jurídico bilateral, el principio de acuerdo previo para toda obra o actividad que cualquiera de las partes proyecte realizar en su tramo compartido, o que la República Argentina lleve a cabo en su tramo superior.

"Coinciden en iniciar, a través de los organismos técnicos competentes de ambos países, la recopilación de informaciones y antecedentes que puedan servir de base para un futuro estudio de factibilidad para la construcción de un puente entre las ciudades de Buenos Aires y Colonia".

# DENTRO DE POCO, MINISTERIO DE PLANEAMIENTO

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — "Los convenios colectivos de trabajo no serán sustituidos por un código de trabajo, pero sí sometidos a revisión, al igual que la ley de Asociaciones Profesionales", dijo en esta ciudad el ministro del área, general Horacio Tomás Liendo, en conferencia de prensa realizada en la Casa de Gobierno provincial y durante la cual el ministro del Interior, general Albano Eduardo Harguindeguy, confirmó que "**dentro de pocos días tendrán plena vigencia legal los instrumentos que hagan realidad el Ministerio de Planeamiento**", cuyo titular ("circula ya un nombre", dijo) será designado por el presidente de la Nación.

A las consultas formuladas por los representantes de los órganos de difusión, el titular de la cartera de Trabajo manifestó que las autoridades nacionales continúan "atendiendo perfectamente al día la alternativa que el salario real tiene en nuestro país", pero no se ha hablado de ningún incremento. Respecto de los convenios colectivos de trabajo, expresó que "particularmente o casi exclusivamente en el ámbito de las empresas del Estado, se ha considerado conveniente —de acuerdo con los objetivos del proceso de reorganización nacional— efectuar algunas correcciones o disposiciones que constituían una traba a la constitución de las empresas, a su productividad, y por cierto contribuían a los elevados déficits que las mismas producen", y que en el seno de la Comisión de Asesoramiento Legislativo se analiza ahora una norma tendiente a rever los demás convenios, en el ámbito privado, cuando se lo considere conveniente. "La norma parte de la base que prorroga, en principio, todos los convenios pendientes de homologación "serán homologados para su efectividad" en caso necesario —agregó—, pero todas las disposiciones sobre reajustes salariales han quedado sin efecto.

En respuesta a otras preguntas, el general Liendo manifestó: "Ciertos sectores empresarios olvidan la cuota de sacrificio que a ellos también les corresponde efectuar y, con sus aumentos de precios, atentan contra las pautas de la política que ellos mismos han propiciado. Los aumentos de tarifas de las empresas estatales son necesarios para poder sanear sus finanzas". El fantasma del desempleo fue conjurado", subrayó. El traspaso de personal de la administración pública a la actividad privada no ha sido importante, pero "tampoco se han producido cantidades muy grandes de prescindibilidades".

# "NEPTUNE": FUE AVISTADO AYER EN LA ANTARTIDA UN IMPACTO DE AVION

BAHIA BLANCA, 18 (De nuestro corresponsal). — Un avión de reconocimiento de la Armada avistó en la isla Livingston de la Antártida un aparente impacto de avión y objetos diseminados sin identificar. La noticia, emanada del Comando de Operaciones Navales en el día de hoy, fue consignada en el comunicado que lleva el número 5 y está relacionada con la búsqueda del avión Neptune perdido en la región antártica el día 15 del corriente, cuando volaba sobre la zona del Pasaje Drake, circunstancia en que entró "en emergencia".

Dice el comunicado de la Armada que "en el día de la fecha, aproximadamente a las 14.50 horas, el avión Hércules C-130 matrícula TC 67 de la Fuerza Aérea Argentina, que participa en las tareas de búsqueda, avistó en la isla Livingston de la Antártida un aparente impacto de avión y objetos diseminados sin identificar". El comunicado finaliza señalando que "se continúan intensamente las tareas de búsqueda y rescate de la población".

Cabe señalar que según la información suministrada por el Comando de Operaciones Navales que, en la zona de la isla Livingston, reina todavía el mal tiempo. Para llegar hasta allí el único medio posible es el acceso por mar y los buques afectados a la búsqueda del avión desaparecido se encuentran aún algo alejados del lugar. El acceso sería posible también mediante la utilización de helicópteros, pero los mismos aún no están operando en la zona, pues están siendo transportados por el portaaviones "25 de Mayo".

No es posible aún determinar con exactitud el tiempo que demandará llegar hasta la isla Livingston, pero no se descarta que si las condiciones del tiempo mejoran, mañana nuevos aviones sobrevolarán la isla para determinar con precisión la naturaleza del impacto y de los objetos avistados por el Hércules C-130 matrícula TC 67.

## Musich Habría Condicionado su Permanencia

# SORPRESA EN EE.UU.

WASHINGTON, 18 (United Press International). — La renuncia del embajador de Argentina en Washington, Arnaldo Musich, tomó por sorpresa a los medios oficiales y diplomáticos de esta capital, incluso a los propios miembros de la misión argentina en la Casa Blanca.

Musich viajó a Buenos Aires el domingo pasado, acompañado de su esposa, en un viaje previsto desde hacía más de un mes, pero que fue adelantado al ser llamado de urgencia por el gobierno de su país.

Medios allegados a la embajada argentina señalaron que Musich había condicionado su gestión al logro de algunos hechos políticos en su país. Sin embargo, los expresados medios no dijeron cuáles fueron las condiciones impuestas por Musich.

Argentina vive un momento turbulento en su historia política, caracterizado por un crudo enfrentamiento entre los grupos terroristas de izquierda y derecha, de un lado, y las autoridades policiales y militares, del otro.

No obstante, se descuenta que la lucha por la erradicación del terrorismo no fue la causa de la renuncia de Musich. El diplomático en varias ocasiones expresó en conversaciones con los periodistas de esta capital su total respaldo a esa campaña.

Musich es un economista de nota en su país y en más de una ocasión expresó su completa identificación con la gestión del ministro de Economía, José Martínez de Hoz, de quien es amigo personal.

Musich acompañó a Martínez de Hoz en un viaje que el ministro hizo a esta capital en junio.

Poco después, el gobierno de Buenos Aires anunció la designación de Musich como embajador en Washington. Musich llegó a esta capital el 9 de julio y diez días después presentó credenciales al presidente Gerald Ford.

La breve misión diplomática de Musich, dos meses y medio, coincidió con un enfriamiento en las relaciones entre Estados Unidos y Argentina por supuestas violaciones de los derechos humanos en ese país.

Estados Unidos ha hecho de la cuestión de los derechos humanos un punto fundamental en sus relaciones internacionales, y muy especialmente en las interamericanas, que lo ha llevado a serias fricciones con gobiernos latinoamericanos.

Musich fue llamado en dos ocasiones al Departamento de Estado para expresarle el desagrado de Washington por el arresto e incomunicación en Córdoba del sacerdote estadounidense James Weeks.

El religioso fue arrestado durante una redada de la policía en esa ciudad argentina y en su poder, según dijeron sus captores, se encontró abundante material de carácter subversivo. Las autoridades señalaron que Weeks estaba seriamente comprometido

## Lugano I y II: Hacen Aclaración por Cuotas

La Comisión Municipal de la Vivienda, a causa de comentarios periodísticos surgidos con relación a las nuevas cuotas de adquisición de viviendas en el Conjunto Urbano General Savio (ex Lugano I y II), ha formulado una serie de aclaraciones.

En primer término, se aclara que "tanto el reajuste efectuado en 1976, como los que correspondan a los próximos años se han determinado tomando en cuenta las oscilaciones del salario de un peón industrial, tal como se convino con los mismos compradores en el momento de la venta de dicho conjunto urbano.

"El objetivo de estos reajustes —dice la comisión— es el de recuperar la inversión y seguir construyendo viviendas, ya que si se fijaran precios fijos con plazos de hasta 25 años, ello significaría subsidiar la vivienda casi en su totalidad. Además —continúa la aclaración—, el método de reajustes utilizado tiene aceptación mundial y son numerosas las experiencias exitosas sobre las que se basa".

Por último, se puntualiza que "en el caso particular del Conjunto General Savio, ocurrió que en el lapso 1972/75 no se efectuaron los reajustes establecidos en los boletos de compra-venta y recién en el corriente año se procedió a la reactualización, siempre en la proporción correspondiente a los aumentos de salarios ocurridos en dichos años".

# VOLVER AL TRABAJO

La empresa General Motors comunicó al personal jornalizado de su planta Barracas, ubicada en el barrio metropolitano del mismo nombre, que deberá reanudar las tareas en forma normal a partir de mañana, lunes, bajo apercibimiento de aplicarle las sanciones contempladas en la ley número 21.400, de seguridad industrial.

### ♦ DESDE COMIENZOS DE MES

La citada planta se encuentra paralizada desde los primeros días del corriente mes cuando su personal jornalizado, integrado por unos 2.400 operarios, inició una huelga de brazos caídos en demanda de mejoras salariales superiores a las recientemente autorizadas por el gobierno nacional.

Situaciones similares se registraron, a principios de la semana anterior en otras plantas automotrices, pero luego se fueron normalizando, con la sola excepción de la fábrica de Barracas, que el miércoles ocho fue visitada por el ministro de Trabajo, general Horacio Liendo, para apreciar personalmente las características del problema planteado.

### ♦ SEVERAS PENALIDADES

En esa misma jornada se conoció la ley 21.400, que prevé la aplicación de severas penalidades para quienes, trabajadores o empresarios, provoquen situaciones que redunden en la declinación de los niveles de producción industrial.

La nueva norma apareció entonces publicada en el Boletín Oficial, por lo que debieron transcurrir ocho días hábiles para considerarla en vigencia.

### ♦ LA CONOVCATORIA

La empresa General Motors hizo conocer la convocatoria al personal en conflicto a través de una solicitada que apareció en los diarios de ayer, y en la que se señala que el personal afectado a los servicios de mantenimiento necesario para la puesta en marcha de la planta deberá tomar servicio hoy, domingo, a las 22 horas.

## 'Los Principios': anulan clausura

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, general de brigada (RE) Bernardo Chasseing, dispuso por decreto levantar la clausura y prohibición de imprimir, publicar y distribuir el diario "Los Principios".

### ♦ CAUSAS

La medida se dictó con vigencia a partir de las 12 de hoy. La clausura habíase dispuesto el día 12 del corriente con motivo de una editorial publicada por ese matutino y que fue considerada lesiva para valores nacionales en juego.

### ♦ ACATAMIENTO

Ahora, al disponerse el cese de la medida, en los considerandos de la resolución se tiene en cuenta que esa sanción ha sido ejecutada conforme las previsiones del decreto 3022/76, y que la empresa afectada aceptó en su momento la imposición de la sanción como actitud de acatamiento, y además la situación socio-económica de la misma. Se agrega que "dada la índole de la decisión oportunamente adoptada, de una medida de naturaleza eminentemente política, constituyendo por ende el recurso planteado por la empresa un mero pedimento de gracia, por lo que la mitigación de sus efectos parece razonable atentas las argumentaciones vertidas para dar por cumplida la clausura".

# UN DISCURSO DE M. DE HOZ

CORRIENTES, 18 (De nuestro corresponsal). — Al clausurar hoy en la ciudad de Resistencia la Segunda Conferencia de Ministros y Secretarios de Agricultura y Ganadería de las provincias, el titular de la cartera de Economía de la Nación, José Alfredo Martínez de Hoz, destacó la importancia que se había adjudicado al sector agropecuario en la recuperación, crecimiento y expansión de la economía nacional.

El ministro subrayó que "la economía moderna no admite compartimientos estancos. Por lo tanto, están demás los localismos recalcitrantes, los regionalismos mal entendidos y fuera de contexto con el todo nacional la creencia de que puede haber prosperidad en ciertos sectores o regiones del país mientras hay pobreza o retraso en otros".

Puntualizó el ministro que "para remediar esta situación, para modernizar el concepto de federalismo económico que a nuestro juicio —dijo— debe prevalecer hoy en día debemos planear una política económica de concepción centralizada y de ejecución descentralizada".

Consignó, asimismo, que la complementación y el equilibrio adecuado deben lograrse de la siguiente manera: 1) Una adecuada participación de todos los sectores y regiones del país en la elaboración de la política económica; 2) Existencia de una sola política económica que en sus líneas generales debe ser seguida por todo el país y mantenida con la continuidad en el tiempo que asegure la confianza en sus reglas; 3) Aplicación descentralizada, o sea, regionalizada o localizada, de esa política económica única, por las autoridades regionales o locales que son las que se encuentran en contacto más directo y más íntimo con la realidad económica diaria en sus respectivas regiones o localidades".

"Esos lineamientos —prosiguió el ministro de Economía— significan reconocer la autoridad y responsabilidad de las provincias en la selección y elaboración de proyectos de desarrollo locales y por otra parte permite llenar un grave vacío en la implementación de la política económica.

"Por su parte —dijo más adelante—, los nuevos niveles de precios para cereales y oleaginosos, aprobados a partir del 24 de marzo, implican pronto la apertura o la incorporación de nuevas áreas a la agricultura, las que para su debido y más perfecto aprovechamiento requieren ponderación de las inversiones que se harán necesarias en máquinas e instalaciones de almacenaje y secado".

## DETUVOSE A TODOS LOS AUTORES. AYER LOS INDAGO EL JUEZ

# Banco: Mañana Reunión de Prensa

La Policía Federal ofrecerá mañana —por la tarde— una importante conferencia de prensa con moti.o del exitoso esclarecimiento del audaz robo perpetrado el 7 de agosto último, a 95 —de las 1946— cajas de seguridad destinadas para su arrendamiento particular, que se encuentran instaladas en la sucursal Nº 10 del Banco de Galicia y Buenos Aires.

Se anunciará en la conferencia la culminación de las pesquisas por la detención del último implicado.

Se trata de Víctor Acosta, uruguayo, de 25 años. Por otra parte se sabe que todos los implicados continúan alojados en la división Robos y Hurtos de la Policía Federal. En días anteriores fue suministrada la identidad de tres de los autores del robo: Vicente Zurita, argentino, de 30 años, y los hermanos José Arbandil y Claudio Silva, ambos uruguayos, de 25 y 28 años, respectivamente.

El menor de los hermanos Silva, que se desempeñaba como peón de limpieza por cuenta de la empresa Resplandor, contratada al efecto por el banco, resultó ser el entregador, ya que tuvo a su cargo proporcionar las llaves de la puerta de acceso a sus cómplices.

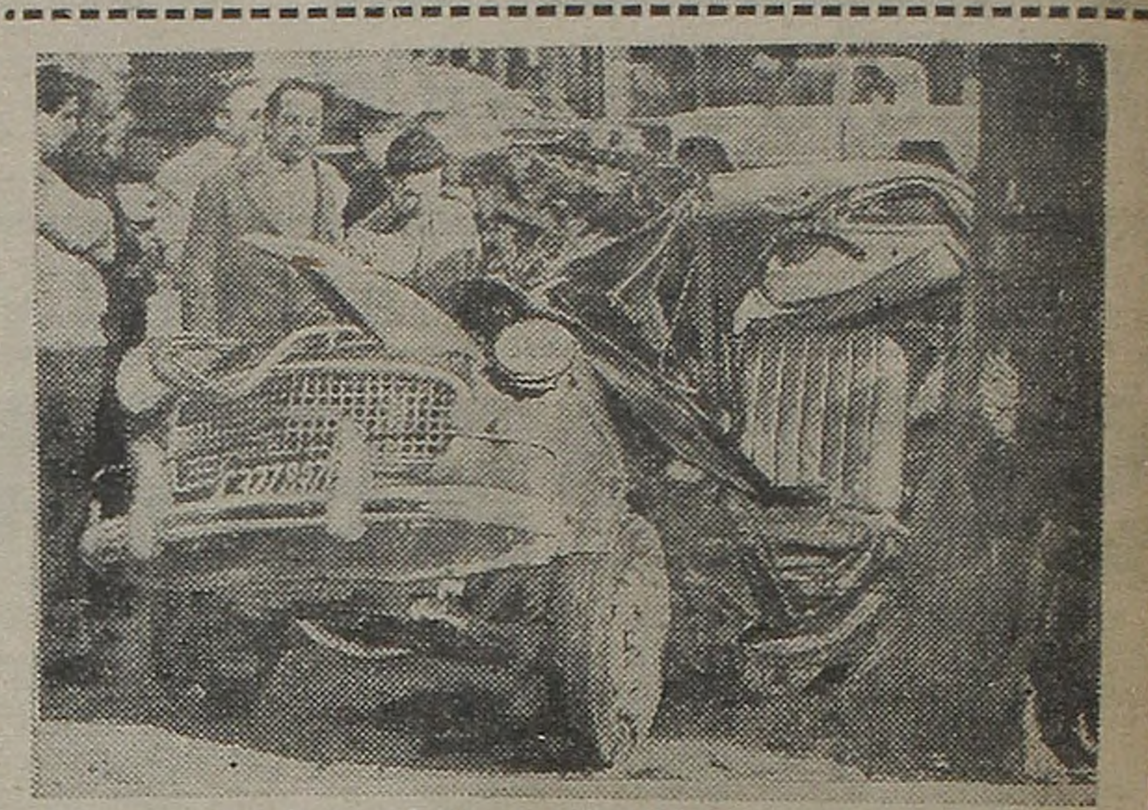
Por su parte, Zurita fue quien planeó y dirigió todas las secuencias del robo, considerado el de mayor importancia en los anales delictivos argentinos. Se capturó también a Manuel Díaz Cuello, quien guardó en su domicilio de Necochea y Fray Luis Beltrán, San Fernando, gran parte del botín que, fue estimado en cerca de 2 millones de dólares.

Los hermanos Silva enviaron a un pariente que vive en Guido y Spano 685, Pehuajó, una pesada valija con dinero, oro y alhajas, por intermedio de una amiga que ignoraba —al igual que el citado pariente— el contenido del envío. Por ese motivo no se adoptaron medidas algunas contra ellos. Los detenidos fueron indagados ayer —a la mañana— por el juez de instrucción doctor Emilio García Méndez, en el Palacio de Justicia.

### PARTE INVERTIDA EN URUGUAY

Como dato insólito de las investigaciones, se reveló que las autoridades secuestraron más valores que los denunciados, por cuanto que hay más monedas de oro y dólares que las que figuran en las actas firmadas por los denunciantes.

Entre las víctimas se encuentran: la sucesión del músico Aníbal Troilo, a la que le robaron medallas de oro recordativas; la actriz Mona Maris; el gremialista Casildo Herreras y el ex vicepresidente de la Nación, doctor Vicente Solano Lima. Una parte del fabuloso botín habría sido invertido en Uruguay, en la compra de 2 fincas, por parte de uno de los participantes en el robo. En la ciudad de Las Piedras, se detectó la presencia de Isidro Víctor Acosta Burgues, que de origen muy humilde pasó a poseer grandes bienes. Logró fugar.



*El pequeño automóvil se estrelló contra un árbol, causando la muerte de una mujer y heridas al chofer.*

## Perece una Mujer en Trágico Choque

Una mujer perdió la vida y un hombre resultó con graves heridas en un espectacular accidente registrado en la madrugada anterior en el barrio de Colegiales, jurisdicción de la seccional 37ª. De acuerdo a los datos recogidos por nuestros cronistas se pudo saber que a las 5.50 circulaba por la avenida Alvarez Thomas un Fiat 1100, patente C-327.897, conducido por Ramón Gonzalo, de 33 años y a quien acompañaba su esposa, Vicenta Isolina Pereyra de Gonzalo, paraguaya, de 30 años, cuando por causas que se tratan de establecer, el pequeño rodado se estrelló literalmente contra un árbol existente en la intersección de la citada avenida y la calle Heredia.

De inmediato de ocurrido el hecho se auxilió a los ocupantes del vehículo comprobándose que la mujer había dejado de existir instantáneamente, en tanto el hombre fue conducido al hospital Alvear en grave estado.

### ♦ SUICIDIO DE UNA JOVEN

Resultó ser Dalila Noemí Canga, argentina, de 23 años, soltera, la joven que en la noche del viernes pereció al arrojarse al vacío desde lo alto de un edificio de departamentos ubicado en Riobamba 339, en el barrio del Congreso. Si bien no hubo información oficial al respecto, trascendió que la joven adoptó la tremenda actitud por un problema de origen sentimental. Asimismo, se estableció que se desempeñaba como empleada de servicio en el departamento del que se arrojó.

El tremendo suceso provocó revuelo en la zona, especialmente por la hora en que ocurrió —las 22.30 aproximadamente— y por los numerosos transeúntes que circulaban. Intervino en la sustanciación del sumario la comisaría 5º.

## RAPTO A SU EX AMIGA: QUISO QUEMARLA VIVA

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Después de sufrir un horrible cautiverio, fue liberada por la policía la joven Nilda Susana Temi, de 22 años, hallada en el domicilio de su raptor, su ex compañero Arnoldo Eligio Antívero, de 29 años, tendida en una cama y presentando quemaduras de 2º grado, al tratar Antívero de quemarla viva con alcohol.

La víctima fue secuestrada en oportunidad en que viajaba en un camión, con su concubino, Oscar Sanabria, de 24. Al llegar a Juan B. Justo e Independencia, un Peugeot interceptó el paso del camión, descendiendo del coche Antívero y otros cuatro sujetos: Julio González, Aldo José Kumurgiewiez, Hernandario Portenova y Manuel Grana.

## MATARON A SU HERMANO: SIMULARON UN SUICIDIO

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Después de arduas e intensas diligencias realizadas por efectivos de la policía de la localidad de Colonia Tirolesa, se esclareció el crimen de que resultó víctima Fermín Guzmán, de 30 años.

Los hermanos de la víctima, Artemio y Onías Guzmán, dijeron en principio que aquél, luego de una violenta discusión, se habiía arrojado por una ventana de la vivienda.

Dijeron que Fermín se había armado con un marco de una ventana que destrozó con ese fin, mientras que Onías, para enfrentarlo, tomó el cabo de un hacha con el cual golpeó a su hermano hasta dejarlo exánime. Luego, junto con Artemio, Onías llevó el cuerpo de Fermín hasta el borde de una represa donde lo abandonaron hasta que murió.

## ¡CADAVER DEVORADO POR LAS FIERAS!

SAN JUAN, 18 (De nuestro corresponsal). — El cadáver de un hombre —horriblemente mutilado— fue hallado en la localidad de Nikizanga, departamento de Caucete, a 70 kilómetros de aquí, cuando baqueanos rastreaban a dos caballos que habían escapado.

La infortunada víctima vestía ropa sport y, según la indicación de los efectivos policiales, todo hacía presumir que la muerte se produjo hace un par de días, debido a que algunas partes del cuerpo habían sido comidas por animales salvajes que abundan en la zona. Si bien hasta el momento se desconoce la identidad del occiso, la policía efectuaba ingentes esfuerzos para establecer su filiación.

### ♦ AHOGADO

En las cercanías de la avenida de circunvalación, en el sector norte de la ciudad, fue encontrado sin vida Jacinto Vargas, de 75 años de edad. Al parecer, el anciano había estado bebiendo hasta altas horas de la noche, cuando al regresar a su vivienda cayó a una acequia, pereciendo ahogado.

Conviene destacar que en este caso también la policía efectuó una serie de diligencias para verificar los pormenores del hecho, aunque se habría llegado a la conclusión de que la muerte del anciano se produjo como se ha relatado.

## SEGBA: AUDAZ DEFRAUDACION

Entre los meses de enero y mayo último a través de un ardid y con el uso de credenciales falsas, Roberto Taburelli, argentino, de 30 años, domiciliado en Chacabuco sin número, de San Miguel, defraudó reiteradamente a la Obra Social de SEGBA, apropiándose de medicamentos, que luego negociaba.

Taburelli, se había conectado accidentalmente con la secretaría de organización del Sindicato de Luz y Fuerza, quien requería sus servicios de ejecutante de bombo en actos partidarios durante el anterior gobierno. En cierta ocasión un dirigente del gremio, del que solo se sabe que se llamaría José, le entregó un carnet apócrifo, que lo acreditaba como secretario de turismo de la organización. Después simuló dolencias y consultó médicos de SEGBA.

## "La Chequera de un Pintor"

La División Prevención del Delito secuestró mercaderías por valor de un millón de dólares y detuvo a 4 personas que con dos libretas bancarias pertenecientes al artista plástico argentino Rodolfo Alberto Ruiz Pizarro —cuya firma falsificaron— perpetraron estafas múltiples contra diversas firmas comerciales de nuestro medio.

Según trascendió, Ruiz Pizarro, quien vivía con Susana Romica, de 19 años, regresó hace unos días del Uruguay y al ingresar a su lujoso departamento ubicado en el edificio Cavanagh, en zona de Retiro, sorprendió a su mujer y a otro matrimonio que cohabitaba el inmueble, compuesto por Nidia Cevallos, de 23 años, y José Dipilato, de 27, en una reunión íntima que no era de su agrado y de la que participaba también Eugenio Pinalli.

El artista expulsó a todos los participantes, incluida su esposa, comprobando posteriormente que le faltaban dos libretas bancarias de "Cheque Dólar", pertenecientes a instituciones de Nueva York.

Radicada la denuncia, se pudo establecer que todos los nombrados, más otro sujeto identificado como Carlos Norona, luego de falsificar la firma de Pizarro se dedicaron a comprar mercaderías con los cheques falsos.



*La familia que está sola y espera una ayuda generosa. El jefe del hogar clama por un trabajo para poder vivir.*

## EL DRAMA DE UNA FAMILIA

Luis Eduardo González, chileno, de 30 años de edad, está atravesando junto a su familia, compuesta por su esposa Margarita del Carmen Fuentes, de 31 y los hijos del matrimonio Luis Eduardo, de 3 años y Alejandra Noemí, de 1 año y 5 meses (la única argentina) un grave problema. Se halla sin trabajo y está por ser desalojado de una vivienda que ocupa en Colón y Córdoba, en la localidad de Rafael Calzada. En estos momentos está gestionando la radicación definitiva. Solo pide trabajo a fin de poder mantener a su familia. Ya ha vendido lo poco que le quedaba para subsistir y alimentar a sus pequeños.

### ♦ NECESITA SU APORTE

Si usted, amigo lector, puede tenderle una mano a una familia desesperada, puede hacerlo dirigindose a la dirección antes mencionada o bien a la calle Alvarado 751, Capital Federal. González está dispuesto a realizar cualquier labor para resolver la afligente situación.

## ABATEN A UN DELINCUENTE

En la madrugada de ayer en momentos que efectivos de la División Robos y Hurtos intentaban proceder a la detención de Eloy Oscar Vallejo, de 30 años, conocido como "El Tucumano", en el complejo habitacional Lugano 1 y 2, en esta Capital, el delincuente se resistió, siendo abatido por las autoridades intervinientes en el procedimiento.

A través de la información suministrada por la Policía Federal se pudo saber que Vallejo se hallaba en compañía de otras personas en momentos que comenzó a disparar contra la comisión. El muerto registraba numerosos antecedentes por delitos contra la propiedad y las personas y se hallaba prófugo en actuaciones labradas en la comisaría 50ª en junio último por asalto a mano armada.

En el procedimiento se detuvo a Ramona Ledesma viuda de Fernández, compañera del occiso quien intentó suicidarse ingiriendo barbitúricos.



## BUSCANDO SOLUCIONES

Se encuentra internada en el Hospital Vélez Sársfield, cama Nº 22 una mujer (se desconoce su filiación), quien presenta un accidente cerebro vascular no traumático. La Policía Federal, por intermedio de la comisaría 43ª, solicita a los familiares o cualquier persona que pueda aportar datos sobre la causante se presenten en dicho nosocomio.

### ♦ DESAPARECIDO

Desde el martes anterior falta de su hogar Aníbal Carlos Benítez, de 20 años, perito mercantil, domiciliado en Emilio Lamarca 1015, de Capital Federal. El joven se hallaba en compañía de su amigo residente en la provincia de Mendoza, cuando desapareció inexplicablemente. Cualquier información hacerla saber al domicilio mencionado.

La madre del joven Benítez ha sufrido un grave colapso ante la desaparición de su hijo y requiere su ayuda para hallarlo.



*Esta mujer está internada en el hospital Vélez Sársfield ¿Usted la conoce?*

## Monte: El Líder de TC, Puede Instaurar una Nueva Era

# PASE Y VEA, INVITA MOURAS

MONTE, 18 (De nuestro corresponsal). — El circuito "Santiago Javier Petracch", con sus 11.350 metros de longitud e integrado por las rutas provinciales 41 y 215; la avenida de Circunvalación y la ruta nacional número 3, será escenario mañana de una nueva competencia para la categoría Turismo Carretera.

La prueba, que debió ser postergada en varias ocasiones, despierta una expectativa pocas veces vista, y si el piloto de Carlos Casares, Roberto Mouras, actual líder del Campeonato Argentino, logra imponerse, será el primer piloto de la categoría más popular que gane cinco competencias consecutivas en todo su historial.

La organización de la carrera correrá por cuenta del Monte Auto Club y se disputarán dos series eliminatorias de 6 vueltas y una final a 15 con los 32 mejores tiempos. El record actual de vuelta lo posee Roberto Mouras, con 3m 32s2|10, a 192,554 kph.

Todo hace presumir que con las actuales velocidades del Turismo Carretera, mañana pueden batirse todos los records. La primera serie está prevista para las 10, mientras que la final será a las 12.30. La prueba acordará puntaje para el Campeonato Argentino, en la escala de 16, 10, 6, 4 y 2 puntos para los cinco primeros respectivamente.

La nómina de inscriptos, con la numeración de máquinas, es la siguiente: 1 Gradassi, 2 Recalde, 3 Traverso, 4 Marincovich, 5 "Hermanos Suárez", 6 Ricardo Iglesias, 7 Mouras, 8 Lizeviche, 9 Di Palma, 10 Pontoriero, 11 Ríos, 12 Faraoni (h.), 15 Sáenz, 16 Beguerie, 17 Bravi, 19 Martínez Boero, 20 Dana, 22 Loiocco, 23 Rodríguez, 24 Volpicina, 25 Bianchi, 26 Lepiane, 27 Politano, 28 Gil Biscella, 32 Lynn, 33 Deambrosi, 36 Galeana, 37 González, 38 Vitale, 39 Cupeiro, 41 Grosso, 43 Saint Germés, 46 Juan Carlos Iglesias, 47 Santonocito, 48 Faustino, 49 Magrasi, 53 Torré, 56 Nani, 57 Francia, 59 Fava, 66 Goustozzi, 67 Giuliano, 69 Mangone, 71 Pedernera, 73 Navarro Ocampo, 74 Nanzer, 75 Novack, 76 Licropone, 81 Ferrea, 82 Vadalá, 85 Lepera, 86 Santagatti, 88 Corti, 92 Fernández Gómez, 93 Guerrero, 98 Damín, 99 Calí, 100 Palazzo, 105 Ayarza Garré, 106 Novinsky, 111 Chabert, 113 Cugniolo, 114, Pellegrini, 116 Pauloni, 118 Paoloni, 125 Moro, 131 Kraiderberg, 124 Pairetti, 137 Tártara, 140 Machado y 142 Ameal.

### ♦ POSICIONES

Las actuales posiciones en el Campeonato Argentino son las siguientes:

1º Mouras, 97 puntos; 2º Gradassi, 65; 3º Traverso, 38; 4º Recalde, 31; 5º Marincovich, 20; 6º Ricardo Iglesias, 19; 7º Cupeiro, 16; 8º Sáenz, 12; 9º "Hermanos Suárez", 8, y 10º Ríos, Pontoriero y Sainte Germes, que sumaron solamente 2 puntos. El recorrido total de la final a 15 vueltas registrado en la última competencia le corresponde a Roberto Mouras, con 54m6s7|10, a 188,776 kph.

## A De Guidi Parece que lo Corría el Sastre...

SALTA, 18 (De nuestro corresponsal). — **Miguel De Guidi** obtuvo el mejor tiempo en la jornada de clasificación correspondiente a la Mecánica Argentina, Fórmula 2, que mañana habrá de competir en el autódromo "General Güemes", con puntaje para el campeonato argentino.

Con organización del Automoto Club Salta, el trazado de 4.409,50 metros será testigo de tres series de 10 vueltas cada una, surgiendo el ganador por la respectiva suma de tiempos. La reunión, que comenzará a las 15, se completará con Turismo Nacional zonal,

Los mejores registros fueron los que se detallan a continuación: **1º) De Guidi, 1m22s5|10 a 148,756 km|h**; 2º) Guerra, 1m22s7|10; 3º) De Amorrortu, 1m23s3|10; 4º) Baruscotti, 1m24s4|10; 5º) Arrechea, 1m24s8|10; 6º) Scarazzini, 1m26s3|10; 7º) Kissling, 1m26s7|10; 8º) Alonso, 1m27s7|10; 9º) Comune, 1m28s3|10 y 10) Ledesma, 1m28s



# PATRICIA PRADAS, NIÑA PRODIGIO DEL CICLISMO

Se inició ayer y finalizará esta tarde, en el velódromo de la ciudad de José León Suárez, el primer Campeonato Argentino Infantil de pista para niños de 11, 12 13 y 14 años organizado por la Municipalidad de San Martín.

Por primera vez en la historia del ciclismo nacional, una representante del sexo débil se consagró campeona argentina. Este honor le cupo, en la víspera, a la representante de Coronel Vidal, **Patricia Pradas**, que venció en los 500 metros con partida detenida, en la prueba reservada para menores de 12 años. Además de ella, resultaron monarcas: en 11 años: **Javier Beis**; en 13: **Claudio Ianone**, y en 14: **Jorge Matkovich**.

Indudablemente que la hazaña de Patricia Pradas quedará grabada en la historia del ciclismo nacional. Sus opositores no le dieron tregua, e incluso, para salir airosa tuvo que ir a una segunda corrida, ya que el bragadense Rosiano, en primera instancia, cronometró el mismo registro de ésta. Y en el desempate, la piba de Coronel Vidal mejoró su tiempo.

Su victoria está avalada en gran parte por su pequeño pero fructífero "currículum" deportivo: en su haber registra 104 triunfos logrados en diferentes confrontaciones, y más de 200 trofeos adornan su casa.

No solo los monarcas demostraron su capacidad. La gran mayoría de estos pibes dejaron entrever condiciones. Y esto, quizá, es lo más importante

Esta fue la clasificación general:

**Menores de 11 años:** 1º) Javier Beis, 41s.7|10; 2º) Pablo Doti; 3º) Favio Haupt; 4º Fernando Morilla.

**Menores de 12 años:** 1ª) Patricia Pradas, 39s.7|10; 2º) Alberto Rosiano; 3º) Norberto Vidal; 4º) Gerardo Parera,

**Menores de 13 años:** 1º) Claudio Ianone, 35s.1|10; 2º) Jorge Bilbao; 3º) Dante Vega; 4º) Jorge Cogliati, y 5º) Francisco Spada.

**Menores de 14 años:** 1º) Jorge Matkovich, 36s.; 2º) Julio Viceconti; 3º) Gabriel Solís; 4º) Julio Vence, y 5º) Héctor Gloster.

Los próximos Campeonatos Argentinos se disputarán primero en forma regional y luego por zona. Los mejores de ésta irán al Argentino. Esto le quita a muchos ciclistas la posibilidad de estar presentes en el torneo nacional.

**Por su parte, la intervención de la Asociación Metropolitana inhabilitó a varios dirigentes de la ex intervención para actuar en el ámbito de su jurisdicción. Entre éstos están los hermanos Alexandre, Bilbao, Rigou, Padilla, Ruiz y Mieybegué.**

## Robo "Made in Usa"

**OVIEDO, España, 18 (EFE).** — Un valioso punto perdió la selección argentina de hockey sobre patines al empatar ayer en tres tantos con la de los Estados Unidos en la decimocuarta fecha del campeonato mundial

El equipo sudamericano, que llevó la mejor parte durante todo el encuentro, fue perjudicado por la falta de decisión del árbitro local Vilavarril para reprimir el juego demasiado duro de los yanquis. Los argentinos se hicieron acreedores a la victoria al exhibir una mayor aptitud para el juego que su rival,

Los equipos: **Argentina:** Carrin, R. Martinazzo, Agüero, Coria, D. Martinazzo (Andino); **EE.UU.:** Munsie, Dick Sisson, Dari Sisson, Dick Chado y R. Black. Anotaron los goles R. Martinazzo (2) y Agüero, para Argentina y Black y Dari Sisson para los Estados Unidos.

A los argentinos, ubicados terceros con 9 puntos, con un partido menos, a 4 de Portugal y España le resta aún jugar con Japón (mañana), Portugal (lunes) e Italia (martes) en la jornada final.

## STEFANONI TOMO EL BATE E INVENTO OTRO BEISBOL

El béisbol metropolitano ha sufrido una escisión, si es que así puede llamarse. Lo cierto es que, con la conducción de Víctor Stefanoni y otros viejos conocidos del ambiente, acaba de ver la luz la Liga Bonaerense de Béisbol, cuya afiliación a la Federación Argentina habrá de definirse en los próximos días. Al margen de su reconocimiento oficial, la flamante Liga inició sus actividades deportivas con la disputa de la Copa "Roberto "Puppin". En el juego inaugural, Tiburones se impuso por 14 a 8 a Argentino de Quilmes. A estos dos clubes se agregarán Comanches, Júpiter, Defensores de Moreno, Asociación de Fomento General Paz y posiblemente algunos otros aún no del todo decididos.

### ♦ GRAVE ENFRENTAMIENTO

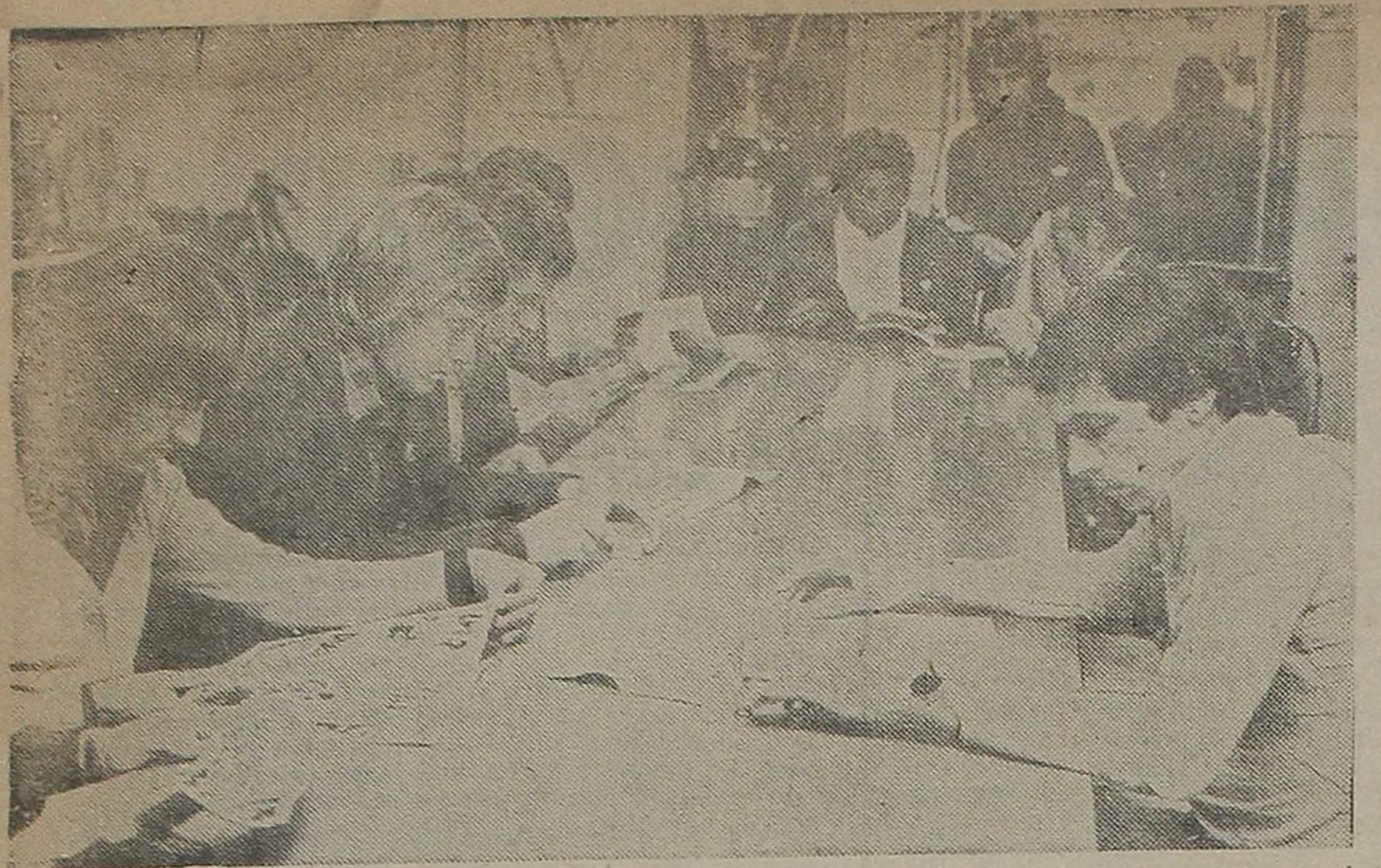
La creación de la Liga Bonaerense y las declaraciones de principios de sus dirigentes trasunta un enfrentamiento con la Liga Metropolitana con derivaciones muy difíciles de predecir. Muchos deportes padecen las consecuencias de similares divisiones sin ventajas que sean demostrables. Sin embargo, resultó reconfortante ver el campo de juego rodeado por muchas figuras con un prolongado alejamiento de la actividad beisbolística.

## EL POLO, SIN MILAGROS: SANTA ANA, POR MEJOR

Santa Ana tuvo que traginar intensamente, pasando a relucir algunas de sus excelentes individualidades, para superar a Santa Teresa por 8 a 7 y adjudicarse el torneo abierto de polo que organizó el Jockey Club, en San Isidro.

Los equipos: **Santa Ana:** H. Merlos 9 (3 goles), G. Dorignac 9 (2), D. González 9 y F. Dorignac 10 (3). **Total 37. Santa Teresa:** E. Fernández Guerrico 8 (6), C. Jáuregui 8 (1), J. Lalor 7 y R. Williams 7. **Total 30. Santa Ana:** 1-1, 2-5, 4-5, 6-6, 7-6 y 8-7.

♦ **OTRA GRAN FINAL.** En la cancha 1 de Palermo se jugará hoy a las 15.30 el partido final del torneo abierto del Club San Jorge por el trofeo "Duque de Edimburgo", entre Santa Ana y San Jorge La Oración.



Laclau y Marangoni frente a Mario Rizzi. Los tres fueron criticados por su actitud. ¿El viaje podrá distender las posiciones? La diferencia es poca, y, sin embargo...

# SANZ: "POR ARAGON CABRERA"

Alguien desmenuzó posibles sanciones; alguien buscó culpables al otro lado de las paredes de San Lorenzo; alguien defendió a los jugadores...

**Mauro Cabrera, dirigente, en el "apogeo" de la crisis:** "Yo soy partidario de sancionarlos a todos, pero fueron dos los que han armado todo el lío. Hay que buscar el reglamento y aplicar la sanción más fuerte, para acabar de una vez por todas con esto. No importa el campeonato, que juegue siempre la tercera"...

**Profesor Sanz, dirigente:** "Acá el culpable es Aragón Cabrera, porque él fue quien empezó a darle plata a los jugadores de River por debajo de la mesa. Así la mecha fue prendiendo y se ha llegado a esta situación, que no solo ocurre en San Lorenzo...".

**Voz anónima:** "Los jugadores siempre son atacados. No hay un solo dirigente que los defienda. Si ellos no se ponen rígidos los van a pasar por encima. Los dirigentes creen que como hay muchos chicos de 20 años los van a engrupir así nomás"...

# LA GUERRA

## Los "Santos" Solo

El ómnibus parecía triste, paradito contra el cordón, entre autos petisos y despreocupados. Había sido estacionado al 1700 de avenida La Plata, mientras la monotonía sabatina desperezaba su sueño nocturno. Largo tiempo debió esperar para sentir todo el peso del plantel de San Lorenzo, enfilando hacia Rosario. Un largo día soportando flashes, mientras verbos detonantes retumbaban bajo la añeja estructura del Gasómetro, fustigando la actitud de los jugadores profesionales, hasta el momento intransigentes en su posición tomada con respecto a los premios para el Nacional. **Al final el plantel viajó.** Pero antes, dirigentes, reloj en mano, vieron esfumarse las 10.30 sin que el plantel se hiciera presente acatando colacionados amenazantes. Después, atónitos, comprobaron que la mesa para el almuerzo quedaría vacía. Más tarde debieron apelar a la urgente citación de bisoños jugadores de las inferiores como emergencia. Y, por fin, aplacaron su ira cuando, al borde de las 7 de la tarde, todos los profesionales subieron al ómnibus. El sol ya se mecía débil por el edificio de enfrente, y los faroles comenzaban a alumbrar el camino hacia el horizonte de Newell's... El diálogo había posibilitado el viaje, pero al regreso la batalla puede continuar...

En Boedo, otra vez el fantasma de la crisis. Otra vez el drama de siempre. Repetido, que cansa y hasta lastima. San Lorenzo al borde del abismo, que ni siquiera la gran victoria del domingo frente a Talleres logró borrar.

Las horas fueron pasando. Y ante llegadas, idas, venidas y "otras yerbas", el cielo gris de la crisis se fue aclarando. Y éstos son los resultados...

Entre números, datos estadísticos, amenazas de "soga", hubo acusaciones graves hacia Ricardo Maletti y Jorge Olguín, sindicados como **"cabecillas del grupo rebelde"**. El tiempo fue dejando margen para el apunte...

♦ **ADELANTE, SEÑORES PERIODISTAS...**

**—Y esto es inadmisible. Porque el club no puede dar más. Miren ustedes. Estos señoritos exigen más plata de la que podemos pagar como premios para el Nacional. Nosotros ofrecemos 1.300.000 nacionales por punto si van primeros; 1.000.000 si van segundos, y 500.000 del tercer puesto para abajo. Además, el 50 por ciento de porcentaje de los partidos televisados, y 500 millones a repartir si salen campeones. En las finales, además, ofrecemos el 50 por ciento de ganancias y gastos. Hemos incrementado los premios en un 160 por ciento.**

(Ni se le ocurra molestarlo. Son las 11.30 y el vicepresidente de San Lorenzo, en ejercicio de la presidencia, coronel (RE) **Fernando de Baldrich**, monologa posesionado. Y remata...).

**—Invertimos 4.000 millones para reforzar el plantel. Me extraña que Laclau, Marangoni, Sánchez y Olivares no hayan venido. Ellos son nuevos, recién llegan y no pueden andar en estas cosas.**

**—Me extraña también** —continúa De Baldrich— **que no estén ni César Mendoza, ni Mario Rizzi, ni Premici, ni Juan Gauna,**

# APELLIDOS DEL DOMINGO

### ZONA "A"

#### QUILMES-BOCA

**QUILMES:** Palacios; Lupo, Millozzi, Togneri, Medina, Mainonis, Rando, Raschia, Apariente, Gómez y Gramajo. D. T.: M. A. Basílico.

**BOCA JUNIORS:** Pistone; Pernía, Sa, Mouzo, Ovide, Ribolzi, Suñé, Zanabria, Mastrángelo, Oviedo y Salas. D. T.: J. C. Lorenzo.

**Arbitro:** Romero.
**Cancha:** Quilmes.

* * *

#### CHACARITA-ATLETICO (Tuc.)

**CHACARITA JUNIORS:** Onzari; Gizzi, Mosca, Bordón, Grimoldi, Astudillo, Moraes, Delgado, Benítez, Rodríguez y Ferrero o Salinas. D. T.: P. Rodríguez.

**ATLETICO DE TUCUMAN:** Ruiz, Burgos, Romero, Ferraro, Cristofanelli, Castro, Palomba, Villa, N. Gómez, Zavagno y Vidal. D. T.: M. Ignomiriello.

**Arbitro:** Melidoni.
**Cancha:** Chacarita Juniors.

* * *

#### GIMNASIA (J)-INDEPENDIENTE

**GIMNASIA (J.):** De la Colina; Salinas, Becerrica, García, Arigoni, Fernández, Espeche, Silva, Prochowsky, Spadano y Vera. D.T.: Viana y Silva.

**INDEPENDIENTE:** Gay; Soria, Villaverde, Trossero, Pavoni, Rojas, Semenewickz, Outes, Arroyo, Astegiano y Bertoni. D.T.: J. Pastoriza.

**Arbitro:** Sukutián.
**Cancha:** Gimnasia (J.).

* * *

#### GIMNASIA (LP)-TEMPERLEY

**GIMNASIA (LP):** Buttice; Giardini, Nicolau, Gottfrit, Rosl, Mamberto, Echauri, Coronel, Fornari, Borgna y Forgués o Tutino. D.T.: R. Domínguez.

**TEMPERLEY:** Guibaudo; Belvedere, Panizo, Cvitovick, García Sangenis, De Marta, Donaires, Biondi o Pereyra, Sánchez, Valencia y Tamagni o Noguera. D.T.: V. Rodríguez.

**Arbitro:** Comesaña.
**Cancha:** Gimnasia (LP).

### ZONA "B"

#### RIVER-SAN TELMO

**RIVER:** Fillol; Comelles, o Rafaelli, Perfumo, Passarella, H. López, J. J. López, Merlo, Cocco, González, Beltrán y Luque. D.T.: A. Labruna.

**SAN TELMO:** Wenner; Pintos, Minutti, Sandoval, Sarmiento, Camejo, Romero, Montone, Espósito, Pisapia y Cloquel. D.T.: E. Janín.

**Arbitro:** García.
**Cancha:** River.

* * *

#### SAN MARTIN (Tuc.)-ATLANTA

**SAN MARTIN (Tuc.):** Maguna; Salinas, Véliz, Peremateu, Sanseverino, Calderón, Rivadero, Coullery, Sánchez, Avanzi y Roldán. D.T.: G. Muggione.

**ATLANTA:** Reggi; Azzolini, Abdala, Coletti, Elizeche, Soria, Carballo, Contreras, Ramos, Avallay y Candau. D.T.: R. Ferreiro.

**Arbitro:** Parenti.
**Cancha:** San Martín

* * *

#### RACING-AT. LEDESMA

**RACING:** Leone; Glaría, Ojeda, P. Cárdenas, Mírcoli, Squeo, Herrera, Cordero, Roselli, Fortunato y J. C. Cárdenas. D.T.: P. Dellacha.

**AT. LEDESMA:** Bignone; Chazarreta, Costilla, Kohli, Juárez, Rubiola, Bedogni, Farías, Britez, Pacheco y Restón. D.T.: A. Zoff.

**Arbitro:** Espósito.
**Cancha:** Racing.

* * *

#### BANFIELD-ESTUDIANTES

**BANFIELD:** Anhielo; Moris, D'Angelo, Sotelo, Volk, Sacconi, Pitarch, Corvo, Cerqueiro, Gómez y Orte. D.T.: A. Pedernera.

**ESTUDIANTES:** Pezzano; Pagnanini, Rodríguez, Tagliani, Frasoldatti, Reguera, Pachamé, López, Gottardi, Hernández o Milano y Santecchia. D.T.: C. Bilardo.

**Arbitro:** Barreiro.
**Cancha:** Banfield.

### ZONA "C"

#### UNION-VELEZ

**UNION DE SANTA FE:** Pérez; Silguero, Mazzoni, Merlo, Bottaniz, Bianchini o Bongiovanni, Telch, Marchetti, Ortega, Trossero y Tojo o Valdivia. D.T.: A. Violi.

**VELEZ SARSFIELD:** Falcione; Malaquín, Cardone, García, Barreiro, Larraqui, Rodríguez, Santillán, Luna Roldán y Meglio. D. T.: Delem.

**Arbitro:** Nitti.
**Cancha:** Unión.

* * *

#### ALL BOYS-PLATENSE

**ALL BOYS:** Barisio; Pintos, Insaurralde, Dragonetti, O. A. Pérez, Bianco, Fernández, Peracca, Naranjo, Del Valle y Morandini. D. T.: S. Marzolini.

**PLATENSE:** De Virgilio; Rivero, Juárez, Pilla, Gianetti, Pérez, Morelli, C. Gómez, Orlando, Pavón y Ullrich D T: J. M. Guerra.

**Arbitro:** González.
**Cancha:** All Boys.

* * *

#### PATRIA (F)-ALDOSIVI (MDP)

**PATRIA (Formosa):** Pérez; Almirón, López, Argañaraz, Merlo, Fleitas, Gómez, Chamarro, Romero, Rizzi y González. D.T.: H. González.

**ALDOSIVI:** Riolfo; Hipólito, Stringa, Raimondi, Alvarez, Bellomezza, Díaz, Zavala, Sotelo, Mústico y Zugasti. D.T.: R. Saba.

**Arbitro:** Maino.
**Cancha:** Liga Formoseña.

* * *

### INTERZONAL "C" Y "D"

#### SAN MARTIN (M)-TALLERES (C)

**SAN MARTIN (Mza.):** Pedone; Millán, Zubialde, Dubrowsczyk, Marillack, Márquez, Bazán, Monárdez, Gómez, Trama y Miori. D. T.: M. Acosta.

**TALLERES (Cba.):** Quiroga; Ocaño, Galván, Binello, Avellaneda, Ludueña, Oviedo, Valencia, Alderete, Bravo y Cherini. D.T.: R. Bravo.

**Arbitro:** Coerezza.
**Cancha:** San Martín (Mendoza).

### ZONA "D"

#### NEWELL'S-SAN LORENZO

**NEWELL'S:** Carrasco; Rebottaro, Capurro, Sperandio, Ortiz, Giusti, Gallego, Rocha, Montes, Sánchez o Ribecca e Irigoyen. D.T.: J. Yudica.

**SAN LORENZO:** Irusta; Villar, Olguín, Maletti, Uzín, Gauna, Marangoni, Mendoza, Sánchez o Rizzi, Olivares y Rizzi o Laclau. D.T.: A. Rendo.

**Arbitro:** Rolando.
**Cancha:** Newell's.

* * *

#### FERRO-COLON

**FERRO:** Malavolta; Franco, Iéllamo, Rocchia, De Filippo, C. Arregui, Eiras, H. Arregui, M. A. Gutiérrez, Vidal y Parisi. D.T.: A. Garabal.

**COLON:** Luraschi; Leroyer, Di Plácido, Mariano, Fernández, Villarroel, Zimmerman, Rico, Sánchez, Di Meola y Aricó. D.T.: R. Cheves.

**Arbitro:** Feola.
**Cancha:** Ferro.

* * *

#### HURACAN (CR)-ARGENTINOS

**HURACAN (C. R.):** Rodríguez; López, Zucarelli, Laffite, Murgia, Soto, Giantomassi, Alí, Oliviera, Sayago y Lanza. D.T.: O. Cadars.

**ARGENTINOS:** Munutti; Roma, Pellerano, Gette, Minutti, Fren, Roux Larrosa, Giordano, López, Alvarez y Palmaz. D.T.: J. C. Montes.

**Arbitro:** Pestarino.
**Cancha:** Huracán (C. R.).

* * *

#### S. LORENZO (MDP)-C. NORTE (S)

**SAN LORENZO (MdP):** Lucangioli; Cassariego, Moreno, D'Estéfano, Montes de Oca, Mascareño, Sangorrín, Galay, Miccio, Erezuma y Baigorria. D.T.: N. Erezuma.

**C. NORTE (Salta):** Costello; Palavecino, Laguna, D'Mari, Julio Castillo, Confesor, Jesús Castillo, B. Rodríguez, Armani, Lúñiz y Promanzio. D.T.: B. Acosta.

**Arbitro:** Ducatelli.
**Cancha:** Gral. San Martín.

# Conviene

# Juegan ¡Q

La segunda "se va" en Quilmes. Allí se jugará el mejor partido de la jornada. Y en derredor de él hay una serie de circunstancias que sirven para destacarlo: ambos son punteros junto a Gimnasia de la zona "A"; Boca pidió cambio de cancha y no atendieron su solicitud (para ello medió la protesta de los "cerveceros"), y el debut de los dos metros de Pistone en lugar de la vincha de Gatti y, por último, el retorno en el local del "Indio" Gómez (que Lorenzo lo desechó cuando se cerraba el libro de pases, dejándolo más caído que el perejil. ¡Va a entrar con unas ganas...!) También están hoy, a las 15.30: River v. San Telmo, Gimnasia de Jujuy v. Independiente, Racing v. Ledesma y Newell's v. San Lorenzo. Pero, vamos por partes...

♦ **"A" QUILMES O JUJUY**

Como Jujuy queda lejos, quédese en Quilmes. Allí juegan dos que empezaron ganando. Los "cerveceros" en la primera fecha vencieron a Chacarita, y los "xeneizes" a Temperley. Es un partido con muchos incentivos (los que ya se-

# EL DOLOR DE UN PIBE SIN GATTI

Usted, lector amigo, que es hincha de Boca lo debe conocer bien. Es ese chiquilín que todos los partidos, ni bien entra el equipo "xeneize" al campo de juego, trepa el alambrado, pisa la gramilla y sale corriendo en dirección de Hugo Orlando Gatti. Después se produce esa comunión, con algo de ilógica... de irracional, entre el hombre y el niño. Un hombre que tiene mucho de niño, y un niño que razona y se expresa como un hombre...

**"He venido a CRONICA, porque sé que ustedes me iban a entender y permitir decir estas verdades. No me explico cómo la AFA le puede prohibir usar la vincha al Loco, cuando esa vincha la usaron, los indios y los gauchos de nuestra tierra. Además, que mal le hace al fútbol esa vincha... ¿en qué lo perjudica?**

Se llama **Ernesto Fabián de la Vega, tiene 9 años, está en 3º grado y vive en 3 de Febrero, provincia de Buenos Aires.** Es hincha de Boca, pero fundamental y primordialmente del "Loco" Gatti. Estuvo en la redacción, junto a su hermanito Gustavo Carlos, de 5 años y su padre Juan de Dios. Vestido de arquero, con una vincha y una gorra que Gatti le autografió y obsequió cuando jugaba para Gimnasia,

**"Yo a Gatti lo sigo desde antes que jugase en Boca. Lo iba a ver en Gimnasia y en Unión. Y desde aquel entonces nos comprendemos y entendemos. El me puso el seudónimo de "Chaplin". Por eso en estos momentos de su injusta suspensión, quiero decirle que yo y la hinchada, lo vamos a ayudar. Cuando se fracturó la mandíbula y fui a verlo al sanatorio me dijo: "¡Qué personaje sos Chaplin, hasta aquí me seguís". Iba a verlo todos los días hasta que salió. Le llevaba galletitas y duraznos en almíbar. Cuando cumplió años (el 19 de agosto) le regalé un frasco de perfume. ¿Saben lo que me prometió?... Que si Boca gana el Nacional, me regalará la gorra. También me dijo que me llevaría a Carlos Tejedor, para que me conozca su familia.**

# Bayern: Cosa e' Mandinga

BONN, 18 (France Presse). — El Bayern Munich derrotó en Buchum al equipo local por seis goles a cinco, en un partido correspondiente a la sexta jornada del campeonato de fútbol de Alemania Federal.

El equipo de Beckenbauer y Mueller iba perdiendo en el primer tiempo por 4 a 0, pero en el complemento reaccionó convirtiendo 5 goles y poniéndose 5 a 4. Empató el local y Hoeness, del Bayern, conquistó el gol de la victoria un minuto antes de la finalización del partido.

♦ **POR FIRPO.** San Salvador, 13 (EFE) **—El furibundo y espectacular golpe con el que "El Toro Salvaje de las Pampas", el argentino Luis Angel Firpo, envió fuera del ring al campeón mundial de los pesados, el formidable norteamericano Jack Dempsey, movió a los dirigentes de un equipo de fútbol salvadoreño, a bautizar con el nombre del inolvidable boxeador sudamericano, el club fundado el 23 de octubre de 1923, en la ciudad de Usulutan, ubicado a 110 kilómetros al oriente de San Salvador.**

# ¿Y LA PAZ?

## ...o Aceptaron Viajar

...i Eduardo Sánchez, ni Sanz, a quienes les ...emos mejorado el contrato para el Na...ional. Es muy triste. Pero acá hay algo, ...eñores periodistas, hay algo que... bueno, ...o se lo puede ocultar más. Todo esto ...s obra de Olguín y Maletti, quienes pidie...on 150 millones para jugar el Nacional, y ...osotros no se los dimos porque nos pa...eció inadmisible. Porque de acceder a ese ...edido también habría que habérselos dado ...Irusta, a Villar, que fueron campeones ...n el 68, dos veces en el 72, y en el 74... ...esto que quede claro, si le dábamos esa ...lata no podríamos haber pagado los pre...ios... Vamos a mandar a AFA un co...unicado exigiendo que Olguín sea sepa...ado del seleccionado... ¡Qué me cuentan! ...i quieren les damos el estadio, aunque creo ...arro, Pontoni y Martino lo merecen más ...ue ellos...

(Ya está encima la hora del almuerzo. Pero no hay comensales a la mesa. De Bal...drich ya dijo todo. En un bar de enfrente, Daniel Uzin y Mario Rizzi apuran el café)...

Uzin: "No, no jugamos. Nosotros estamos de acuerdo en 1.300.000. Pero, qué diferencia hay entre salir primeros o segundos, si se clasifican dos. ¿No es lo mismo? Nos va...mos a casa..."

Rizzi: "Si, nos vamos".

**♦ ¿Y AL HOCKEY, NADA?**

¿Cómo que tiene que ver el hockey en to...do esto? Basta escuchar a ese socio cua...rentón (uno de los más jóvenes que deam...bulan por el estadio) para conocer su pare...cer: Ya pasaron las 2 de la tarde...

Yo hace 20 años que juego acá, y tengo que comprarme los palos. Estos tipos —los jugadores— quieren llevarse hasta el último fierro del club. Que los cuelguen a todos, y con lo que ahorren, más los 5.000 millones que hay, que comiencen las obras en la ciudad deportiva, que comiencen...

**♦ EL TELEFONO LLAMA**

El aparatito negro con dos grandes orejones fue la salvación. Se trató de ubicar a Maletti, capitán del equipo. Eran las 15.30. Los pibes de las inferiores ya lustraban sus botines para partir. Y Maletti fue al club, junto a Eduardo Sánchez.

—Está bien, aceptamos viajar y seguir conversando la semana que viene. Pero a nosotros no nos van a pasar por encima... Queremos 1.300.000 en cualquier lugar. Además, 400 millones si somos campeones...

**♦ BURLANDO SEMAFOROS**

Varios dirigentes corrieron hacia sus autos, tras las palabras de Maletti. Se repartieron nombres y fueron a buscar jugadores. No fue fácil encontrarlos a todos. Pero poco a poco fueron llegando. Entre la lectura de revistas y la placentera compañía del café con leche, se arribó a las 18.45. Ya había llegado el último viajero, el "acusado" Olguín. Los bisoños pibes de las inferiores ya volvían, cabizbajos, a sus hogares. Se escuchó la voz de Rendo y se escuchó un ruido ansioso, proveniente de la calle. El ómnibus, ya en marcha, había dejado un gran vacío contra el cordón, entre autos petisos y despreocupados...





Irusta y Eduardo Sánchez, en el club. Falta poco para partir (derecha). "¿Qué hora es? ¡Qué día!", exclama Calfat. Las acusaciones a Meletti y Olguín fueron graves.

# ...e Ir Temprano: ¡Quilmes-Boca!

...s) como para mantener en vilo al nume...público que se dará cita en el estadio de ...

...ependiente, que empezó mal (perdió con ...s en Avellaneda) deberá realizar una ...peligrosa. En la "Tacita de Plata" de Ju... espera el Gimnasia local, que en la pri...fecha logró un valioso punto en Tucumán ...o y casi gana.

...pleta... en esta zona: Chacarita v. Atlético ...y Gimnasia de La Plata v. Temperley.

**"...: NUÑEZ Y AVELLANEDA**

...r, que consiguió apenas un empate en ...Banfield, recibirá hoy a San Telmo. ...dad es propicia para levantar cabe...en Telmo, sin Coronel, parece haber per...u ímpetu. El domingo entró mal. Perdió ...

...otejo de atracción en esta zona lo ...Racing y Atlético Ledesma. La "Acade...se convirtió en la "vedette" de la primera ...Le ganó nada menos que a Estudiantes...

El resto de cotejos en esta zona: San Martín de Tucumán-Atlanta y Banfield-Estudiantes.

**♦ "C" FUE EN PATRICIOS**

El partido más importante de esta zona se jugó el viernes: Huracán-Central. Ahora quedan como los más destacados: Unión-Vélez y All Boys-Platense. Mientras, en Formosa se completará este grupo con el cotejo Patria-Aldosivi.

**♦ "D"ESDE ROSARIO**

En el Parque Independencia jugarán Ñuls y San Lorenzo. El primero consiguió un punto ante Colón, en Santa Fe. Y los "santos" vienen de ganarle a quienes amenazaban (o amenazan) con ser el "boom" del interior, Talleres. Un partido que eclipsa a los demás de la zona.

Completan: Ferro-Colón; Huracán de Comodoro Rivadavia-Argentinos, y San Lorenzo de Mar del Plata-Central Norte. **El interzonal de la "C" y la "D" lo jugarán dos fuertes equipos del interior. San Martín de Mendoza-Talleres de Córdoba.**

## El Saqueo al Bolsillo es Otro Partido

El "curro" empezó muy pronto. Ya en la primera fecha, como dimos ...enta. Para ver Platense y Sportivo Patria hubo que "ponerse" con 20.000 nacionales. Que 17.500 porque hay un impuesto provincial, que otros 2.500 para ubicarse en la tribuna de cemento de Tigre (ahora resulta que hay que pagar más para ver el partido en el peor lugar, atrás de un arco), que no había vuelto... La cuestión es que se pagaron 20.000 pesos viejos.

**♦ HOY, EN FORMOSA**

Y hoy otra prueba más de cómo se estafa al público. En Formosa la entrada para presenciar Patria y Aldosivi costará 30.000 nacionales. Sí, ¡30 "lucas" para ver Patria-Aldosivi! ¿No era que la entrada no podía costar más del 1½ por ciento del salario de un peón industrial? Así dicen... La realidad es otra. Y si usted rumbea para Quilmes, allí tendrá que oblar 16.500 por un impuesto de la provincia de Buenos Aires. Y ¡ojo con el vuelto!

# LA SELECCION EN LOS BOLILLEROS

El tema da para el análisis objetivo. Para pensar sin prisa y sacar conclusiones. Lo más justo posible. Siempre fue así. Y a medida que 1978 se acerca, a medida que el Mundial se va haciendo realidad, el interés aumenta. El tema es la selección y todas las formas que día a día se intentan para lograr una solución. Vamos a ser anfitriones de 16 países. Y todo el orbe pondrá los ojos en nosotros. Y pensará: un papelón estaría totalmente de más...

Hacer un buen papel deportivamente también es obligación. Y ya se están pensando cosas para que el año venidero la selección deje de ser prioridad número 1, para ser sencillamente "prioridad" de todos. A muy alto nivel, en AFA se "tiró" una idea. No es nueva por cierto, pero sirve. La selección sería un equipo más en los torneos del año 1977. Quizá no como todos, pero jugará al ritmo del campeonato.

Si bien es cierto que no se le podría otorgar un título ni tampoco condenarlo al descenso (aunque en AFA, partiendo de una vincha todo es posible), pero, por ejemplo, nuestro representativo jugaría el Nacional, iría por las provincias como para ir formando un equipo compacto, un grupo humano ideal, sin improvisaciones.

Dijimos que la cosa está siendo tratada a muy alto nivel afista. Y en breve podría haber novedades. Además, ya está dicho que el año próximo el seleccionado jugará todos los partidos que hagan falta, contra todos los rivales que se presenten. La idea no es descabellada y no se descarta que sea llevada a la práctica. El Mundial se acerca a pasos agigantados y un papelón estaría totalmente de más...

**♦ "TALLARINES" A MENDOZA.** MENDOZA, 18 (De nuestro corresponsal). — Numerosos simpatizantes de Talleres de Córdoba arribaron en caravana de vehículos al departamento de San Martín, donde su equipo enfrentará mañana (domingo) al local por la segunda fecha del Nacional.

# ARMENIO TIENE UN REFRAN: SUMA PUNTOS Y ALEJATE...

**Armenio "cocinó" en 2 minutos a Urquiza y se distanció un punto más de Excursionistas (le lleva 2), que solo logró igualar con Argentino de Quilmes, cuando resta una fecha para que concluya la primera rueda del torneo de la "C"; Deportivo Español no pudo con Liniers, que logró el primer punto del certamen. Cuando terminó el partido, un grupo de hinchas del Deportivo arrojó piedras contra una camioneta. Los vidrios se hicieron cenizas. Argentino triunfó sobre la hora y está en carrera.**

**"En 2 minutos calentamo el ambiente".** Armenio (1) lo entendió así y cocinó a Urquiza, (0) que no tuvo ideas para llegar a Mazzini. El encuentro fue malo, y se jugó mucho en el medio campo. El fútbol ausente. Sobre el final apretó el local pero la defensa visitante aguantó en el fondo. Candau marcó el único gol del encuentro.

Excursionistas no supo conservar la ventaja de dos goles y tuvo que resignar un valiosísimo punto. El cotejo (2-2) fue jugado a todo ritmo y hubo muchas llegadas netas de gol. Los "mates" quilmeños jugaron mejor en el complemento y merecieron la igualdad.

**URQUIZA 0**
**ARMENIO 1**

**URQUIZA:** Suárez; Jaraz, Muñoz, Ravera, Cajide, Nardi, Díaz, Trapani, Morines, Sánchez y Villalba. D.T.: Gramuglia.

**ARMENIO:** Mazzini; Laoretani, Guma, Martínez, Pereira, Guillín, Vendakis, Ubeda, Yáñez, Prioli y Candau. D.T.: Urbano.

**Gol en el primer tiempo:** 2m., Candau (A).

**Cambios:** Nuet Costa y Cafiero por Trapani y Nardi (U); Alaniz y Rabbito por Candau y Guillín (A).

**Juez:** Gandulfo.
**Cancha:** Urquiza.
**Recaudación:** $ 47.590

**EXCURSIONISTAS 2**
**A. DE QUILMES 2**

**EXCURSIONISTAS:** Deleva; Tarchini, Ovelar, Sarpi, Jese, Luna, Villagra, Alifrace, O. Giménez, Zarza y Conde. D.T.: Ricciardi.

**ARG. DE QUILMES:** C. Giménez; Díaz, Regina, Jáuregui, Armani, Parada, Castillo, Caballero, Leiva, Cárdenas y Duarte. D.T.: Subcomisión de fútbol.

**Goles en el primer tiempo:** 1m., Conde (E), 18m., Zarza (E) y 43m., Leiva (A.Q.).

**Gol en el segundo tiempo:** 8m., Silva (A.Q.).

**Cambios:** Silva y González por Caballero y Leiva (A.Q.); Fernández y Martínez por Jece y Alifrace (E.).

**Arbitro:** Lancioni.
**Cancha:** Excursionistas.
**Recaudación:** $ 95.090

## POSICIONES

**ZONA CAMPEONATO**

| EQUIPOS | J | G | E | P | Gf | Gc | Ps |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Armenio | 8 | 6 | 2 | — | 17 | 5 | 14 |
| Excursionistas | 8 | 5 | 2 | 1 | 9 | 5 | 12 |
| Argentino | 8 | 5 | 1 | 2 | 10 | 7 | 11 |
| A. de Quilmes | 8 | 3 | 3 | 2 | 19 | 10 | 9 |
| Dep. Español | 8 | 4 | 1 | 3 | 17 | 13 | 9 |
| B. Central | 8 | 2 | 3 | 3 | 14 | 11 | 7 |
| Merlo | 8 | 1 | 5 | 2 | 8 | 10 | 7 |
| J. J. Urquiza | 8 | 2 | 2 | 4 | 9 | 10 | 6 |
| Vict. Arenas | 8 | 2 | — | 6 | 10 | 21 | 4 |
| Liniers | 8 | — | 1 | 7 | 6 | 27 | 1 |

**ZONA DESCENSO**

| EQUIPOS | J | G | E | P | Gf | Gc | Ps |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Brown | 7 | 2 | 5 | — | 9 | 4 | 9 |
| Riestra | 7 | 3 | 3 | 1 | 14 | 11 | 9 |
| Tristán Suárez | 7 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 9 |
| Luján | 8 | 2 | 4 | 2 | 14 | 11 | 8 |
| Fénix | 7 | 2 | 3 | 2 | 6 | 6 | 7 |
| Midland | 7 | 1 | 4 | 2 | 7 | 7 | 6 |
| Colegiales | 7 | 1 | 4 | 2 | 5 | 6 | 6 |
| San Carlos | 7 | 2 | 2 | 3 | 6 | 9 | 6 |
| Def. Unidos | 7 | 1 | 2 | 4 | 4 | 12 | 4 |

**Los otros resultados.** Deportivo Español (2 Menconi y Ríos), Liniers 2 (Acevedo de penal y Tutavac), **cuando finalizó el partido, la hinchada española arrojó piedras sobre una camioneta rompiéndole todos los vidrios;** Argentino de Rosario 1 (Martarello a los 45 minutos del segundo tiempo), Deportivo Merlo 0; Victoriano Arenas 2 (Díaz de penal y De Maio), Barracas Central 1 (González); Deportivo Riestra 1 (Vega de penal), Defensores Unidos de Zárate 1 (Valentini); Luján 2 (Lanuti los 2), Brown 2 (Banegas y San Martín); Fénix 1 (44 minutos del primer tiempo Villasanti de penal), Colegiales 1 (42 del segundo tiempo, Quiñe de penal); fueron expulsados por agredise Martínez (Fénix) y Ruiz (Colegiales) y Bonnia (Fénix) por protestar los fallos; Midland 2 (15 minutos del primer tiempo, Cuello y 42 del segundo, Palmieri), San Carlos 0.

**♦ PROXIMA FECHA**

**Novena fecha** (última de la primera rueda). **Zona Campeonato:** Argentinos de Quilmes v. J. J. Urquiza, Armenio v. Deportivo Español, Liniers v. Argentino, Merlo v. Victoriano Arenas, Barracas Central v. Excursionistas. **Zona Descenso:** Brown v. Riestra, Defensores Unidos v. Midland, San Carlos v. Fénix, Colegiales v. Tristán Suárez. **Libre:** Luján.

## QUE DIOS LO AYUDE

| | L | | | E | | | V | PRONOSTICOS Doble | PRONOSTICOS Triple |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | QUILMES | 1 | | BOCA Jrs. | 1 | | | |
| 2 | | CHACARITA Jrs. | 2 | | ATL. TUCUMAN | 2 | | | |
| 3 | | G. y E. JUJUY | 3 | | INDEPENDTE | 3 | | | |
| 4 | | G. y E. L. PLATA | 4 | | TEMPERLEY | 4 | | | |
| 5 | | S. MARTIN TUC. | 5 | | ATLANTA | 5 | | | |
| 6 | | RACING | 6 | | A. LEDESMA J. | 6 | | | |
| 7 | | BANFIELD | 7 | | ESTUDIANTES | 7 | | | |
| 8 | | HURACAN | 8 | X | ROSARIO C. | 8 | | | |
| 9 | | UNION | 9 | | V. SARSFIELD | 9 | | | |
| 10 | | ALL BOYS | 10 | | PLATENSE | 10 | | | |
| 11 | | S. MARTIN MZA. | 11 | | TALLERES CBA. | 11 | | | |
| 12 | | N. OLD BOYS | 12 | | SAN LORENZO | 12 | | | |
| 13 | | F.C. OESTE | 13 | | COLON | 13 | | | |

## LOS MILLONES DE LA "VIDA"

La jugada 200 del PRODE ha quedado depurada. Ya están las cifras definitivas. Y las mismas siguen siendo como para temblar. El primer premio es de 52.210.548 pesos (5.221.054.800 nacionales). Si después de esto puede lograr cerrar los ojos trate de soñar, claro que con más ganas si ya tiene la cruz de empate en Huracán-Central.

El segundo premio es también muy atractivo. Nada menos que 28.113.372 pesos (2.811.337.200 pesos viejos). Todo ello producto de un pozo "petrolífero": 80.323.920 pesos (8.032.392.000 nacionales) y de una recaudación total que "asusta": 200.809.800 pesos (m$n. 20.080.980.000). Esa conmoción la produjeron 2.089.464 tarjetas, las "únicas" que quedaron habilitadas.

# DALMINE, RECONOCIDO:

## Flandria se Preocupó en Hacer Todo lo Posible por Perder...

**Se dio la "fija". Tenía que ser para Dalmine (3) y así fue. El local, ahora con 4 puntos sobre el segundo, aportó lo necesario para derrotar al opaco Flandria (1). Los de Jáuregui, se dieron pronto por vencidos y entonces, apareció en el campo el trabajo de Migue' Benítez, la velocidad de Bases y los disparos de media distancia de Martínez... y a otra cosa. No obstante, sobre el final se animó la visita; pero el desorden pudo más que la fuerza y pronto todo se terminó.**

Las gargantas comenzaron a calentarse temprano. A los 10 minutos Martínez apareció como un fantasma en el área de Flandria y marcó de cabeza el 1 a 0. Contte, le puso el centro desde la derecha; Lobos intentó el remate; y Curieses, Pecovich y Bianchi la miraron pasar.

De allí hasta el final de la primera parte, los hombres de la ofensiva local intentaron perforar la numerosa defensa de Flandria; sus volantes —sin mucho trabajo— cumplieron aceptablemente.

Con este panorama, aquella "fija" comenzó a concretarse a pesar de que el local no fue en ningún momento un equipo homogéneo y con claridad. Pero como "en el país de los ciegos, el tuerto es rey" y, por otra parte, Flandria no opuso resistencia, el andar "violeta" no se vio obstruido.

Después, a los 26', Miguel Benítez le pegó desde 20 metros y lo único que encontró la pelota en el camino fue otra vez la mirada generosa y tierna de Curieses. Fue el segundo... el segundo regalo.

El complemento se jugó por compromiso: por aquello de "dos períodos de 45 minutos cada uno". Flandria reaccionó un poco. Castro, la "carta brava" de la visita, tuvo más ideas que habilidad para ponerlas en práctica; Zeballos fue un torpe peligroso, pero nada más.

Y en una de ésas, la falta de Arias contra Fuentes: el silbato de Coradina; el remate desde los doce pasos de Castro y 2 a 1. Pero no era para asustarse. Poco a poco, Dalmine encontró el terreno que parecía que le había "robado" su adversario y esperó otra gentileza de la defensa.

¡Sí! No se extrañe. Llegó. Pero en esta oportunidad fue Tortosa que bajó de cabeza un centro de Bases y Contte la puso lejos de la mirada de Curieses.

Otra vez el grito "violeta"; otra vez las gracias de los hombres de Bettinotti...; otra vez la punta.

Ahora lleva cuatro puntos de ventaja sobre Tigre y sin duda, en la víspera todos los equipos jugaron para el puntero... hasta el propio Flandria.

★ **DALMINE:** Cefo; Comiso, Morales, Zeballos, Arias, Contte, Fuentes, Martínez, Bases, Lobos y M. Benítez. D.T.: R. Bettinotti.

**FLANDRIA:** Curieses; Tortosa, Pecovich, Bianchi, Roldán, Rodríguez, Mazzeo, R. Benítez, Biaggini, Castro y Ferreras. D.T.: P. Mansilla.

**Goles en el primer tiempo:** 10m. Martínez (D) y 26m. M. Benítez (D).

**Goles en el segundo tiempo:** 20m. Castro (F), de penal; 43m. Contte (D).

**Cambios:** Vázquez y Quinteros por Fuentes y Zeballos (D); Muñoz por Biaggini (F).

**Arbitro:** Coradina. **Cancha:** Villa Dalmine.

**Recaudación:** $ 218.210.

## Chicago Armó la Torta y Lanús se Comió el Mejor Pedazo: 1-1

El partido tuvo dos ciclos perfectamente definidos y una característica sustancial: la paradoja. Lo explicamos: en el primero de los dos ciclos (etapa inicial), **Chicago (1)**, fue más porque gravitó en base a un juego rápido y ambicioso. Empero sus posibilidades de gol se estrellaron en los palos o terminaron sin puntería y entonces increíblemente **Lanús (1)**, que fue mucho menos, embocó un pantalonazo yéndose a las duchas con un gol a su favor por el que nada había hecho. En el segundo ciclo (período complementario), Lanús, con la entrada de Lodico y Del Río, varió totalmente. Ahí sí se movió con criterio y potencia, con ideas y chispa creativa. Sin embargo no pudo concretar ese dominio, aumentando su ventaja, porque "pifió" en la definición.

En cambio, Chicago, que experimentó serios cortocircuitos, que no llegó bien casi nunca en ese lapso, sobre la hora y cuando ya parecía liquidado, empató con un penal que el dubitativo Barraza le dio a modo de "compensación" por otro anterior que había ignorado.

En fin, cosas del fútbol que se dan a menudo y que al fin y al cabo revelan que en nuestro medio casi todo es insólito. En el inicio Chicago usó a Gómez y Zerr para moverse en función de ataque. Itri y Passini eran los encargados de acometer en el área adversaria. Varias situaciones de gol, a favor de una defensa (la de Lanús) dubitativa que sin acertar en los anticipos, daba muchas ventajas. Además, Lanús en el medio carecía de capacidad para proyectarse y adquirir coherencia. Eran de Chicago pelota y terreno, menos la red, que al final fue de Lanús porque un equívoco de De Freitas lo dejó a Epifanio listo para el remate cruzado que terminó en la red. Sin duda una injusticia, pero...

Esa "injusticia" dejó de existir en el segundo tiempo. Lanús con la entrada del cerebral José Lodico y el movedizo Del Río se paró mejor en la cancha. Jugó más Crespo. Suárez se mostró más armónico y el resto anduvo mejor. Chicago quedó "borrado". Apenas si se insinuaba con contragolpes aislados y sin punch. Pero Lanús como antes le pasó a su rival, no halló el gol. Se quedó en puro "chamuyo" y aunque ya parecía el ganador, sobre el final, Barraza cobró un penal de Suárez a Zerr. Tiró Gómez y llegó la paridad. Paridad que no puede discutirse. Chicago había armado bien la torta, pero finalmente fue Lanús el que se llevó el mejor pedazo porque supo avalar su gol en buena reacción y a punto estuvo de quedarse con todos los confites.

★ **NUEVA CHICAGO:** Alvarez; Gatto, Paira, De Freitas, Mazziotti, Gómez, Covas, Zerr, Berlingieri, Itri y Passini. D.T.: Pérez.

**LANUS:** Crosta; C. Lodico, Canio, Barrera, Ojeda, Suárez, Crespo, Giachello, Epifanio, Nani y Claussi. D.T.: Aráoz.

**Gol en el primer tiempo:** 38m. Epifanio (L).

**Gol en el segundo tiempo:** 43m. Gómez (NCH) de penal.

**Cambios:** J. L. Lodico y Del Río por Ojeda y Claussi (L).

**Incidencias:** 44m. (ST) expulsado Zerr (NCH).

**Arbitro:** Barraza. **Cancha:** Estudiantes.

**Recaudación:** $ 84.440.



*Ataque de Lanús. Clausi le pegó con fuerza. Paira no pudo impedirlo, pero la pelota salió afuera. En Caseros hubo empate en un partido que fue muestra de fútbol mediocre.*

# En Menos que Canta un Gallo

**A Morón se le "escurrió" un punto y Central Córdoba se lo llevó a Rosario cantando bajito... Pero hay otros que se les ha "escurrido" hasta la sonrisa. Caso Italiano, que hace trece fechas que no gana y cosechó en ese lapso siete derrotas y seis empates. Los Andes se inscribió ayer en la lista de sus vencedores. Mientras dos de los bien ubicados, Talleres y Almirante Brown, "decidieron" repartir las unidades. El verdugo Arsenal que venía de ganarle nada menos que al puntero Dalminne (3 a 0), repitió ante Defensores en el Bajo. Y en Junín, Sarmiento no pudo con Estudiantes, que se adelantó a su día —el 21— para "regalarse" una igualdad por demás merecida.**

### MORON 2 — CENTRAL CORDOBA 2

**Morón y su aburguesamiento. Central Córdoba y su lucha hasta el silbato final.** Por ello fue empate. Porque uno se quedó y el otro no se entregó. Y casi todo termina en tragedia para el "gallito"... Si Colángelo no saca sobre la hora ese remate de emboquillada de Feito, era derrota. ¡Pensar que todo parecía tan fácil para los locales!

El período inicial fue lánguido y sin matices. Con un Morón que llegó más y los rosarinos tocando mejor, intentando jugar al toque, pero olvidándose del arco rival. En el complemento todo cambió. **Vilar**, en su primer contacto con la pelota, remató, y el tiro, de emboquillada, terminó en la red. Los dueños de casa manejaron el partido y el balón hasta que **Ciccolallo**, de media vuelta, puso el 2 a 0. El telón parecía estar cayendo... Pero **Scoppa** metió la cabeza ante un centro intrascendente, **Rodríguez** ubicó su "testa" ante una "mandada" hasta el fondo de **Sullivan** y ¡empate! Que no fue triunfo "charrúa" porque Colángelo lo impidió.

Conclusión. Morón tuvo los dos puntos en el bolsillo y uno se le perdió por un agujerito. Lo atrapó Córdoba por su constancia, y uno para cada uno... ¡Ah!, el mejor de la cancha estuvo vestido de negro. El juez **Alberto Barreiro.** Impecable. Si no se malogra...

★ **MORON:** Colángelo; Musacchio, Bergessio, Battilana, Albariño, Ciccolallo, Batain, Ledesma, Figueredo, Ruiz y Guillermo. D.T.: Banki.

**CENTRAL CORDOBA:** Grignafini; J. Gómez, Bautista, Scoppa, Redigonda, Feito, H. Gómez, Cassinerio, Sullivan, Ferreyra y Ampoli. D.T.: Merighi.

**Goles en el segundo tiempo:** 8m. Vilar (M), 27m. Ciccolalo (M), 34m. Scoppa (CC) y 42m. Rodríguez (CC).

**Cambios:** Vilar y Unsalo por Ruiz y Batain (M); Rodríguez y Pineda por Ferreyra y Scoppa (CC).

**Arbitro:** Barreiro. **Cancha:** Morón.

**Recaudación:** $ 242.500.

### ITALIANO 1 — LOS ANDES 4

Los Andes no necesitó esforzarse demasiado para imponer el axioma vital del fútbol: habilidad y potencia. Italiano, abonado permanente a la sección derrotas, apenas si llegó a esbozar una tímida reacción cuando ya todo era irreversible. Los lomenses —que tuvieron en Corvalán a un eficaz ejecutor— están en el lote de los seis que aspiran al ascenso. Un mérito.

★ **ITALIANO:** Samassa; Cejas, Redondo, Rímolo, Della Picca, Gioia, O. López, Labonia, Cirrincione, Cabrera y Gentiletti. D.T.: Panzutto.

**LOS ANDES:** C. López; Agostinelli, Salvador, Vañasco, J. J. López, Molina, Pizarro, Díaz, Lanza, Rojas y Corvalán. D.T.: Cardacci-Ginarte.

**Goles en el primer tiempo:** 10m. Lanza (LA); 31m. Rojas (LA); 38m. Gentiletti (I) y 41m. Corvalán (LA).

**Gol en el segundo tiempo:** 34m. Corvalán (LA).

**Cambios:** Benítez y Alvarez por Samassa y Gioia (I); Vilar y Aimetta por Lanza y Corvalán (LA).

**Arbitro:** Loureiro. **Cancha:** Argentinos.

**Recaudación:** $ 103.560.

### TALLERES 0 — ALMIRANTE BROWN 0

★ **TALLERES:** Deckers; Carrizo, Depetri, Ruiz, Bouzo, Berazategui, Díaz, Gallardo, Verón, Ramírez y Genin. D.T.: Montaño.

**ALMIRANTE BROWN:** Bressan; Guereño, Franchocci, Avalos, Osuna, Pignataro, Tapia, Mendoza, Giménez, Martínez y Sosca. D.T.: Ruggeri.

**Cambios:** Arrivillaga y Escalada por Giménez y Mendoza (AB); Jhones y Gómez por Verón y Genin (T).

**Arbitro:** Ponfil **Cancha:** Talleres.

**Recaudación:** $ 110.700.

### DEFENSORES 2 — ARSENAL 4

★ **DEFENSORES:** Nocito; Alvarez, Seuve, Giardulo, García, J. Gómez de Armas, Martín, Viera, Díaz, Fernández y N. Gómez de Armas. D.T.: Valentini.

**ARSENAL:** Luque; Celiz, Laslo, Rodríguez, Bernárdez, Caicedo, Benítez, Ros, Sánchez, Molnar y Estravis. D.T.: Rolando.

**Goles en el primer tiempo:** 28m. Molnar (A); 35m. Fernández (D).

**Goles en el segundo tiempo:** 15m. Rodríguez (A); 16m. J. Gómez de Armas (D); 20m. Velásquez (A); 26m. Bernández (A) de penal.

**Cambios:** Balbuena por Viera (D) y Velásquez por Estravis (A).

**Arbitro:** Cardillo. **Cancha:** Defensores.

**Recaudación:** $ 67.190.

### SARMIENTO 1 — ESTUDIANTES 1

★ **SARMIENTO:** Perea; González, Catarrain, Tusso, Pezzati, Melillo, Américo, Papalardo, Alvarez, Atondo y Alcíbar. D.T.: Villafañe.

**ESTUDIANTES:** Daniele; Paz, Geréz, Martinuccio, Bravo, Pafundi, Cataldo, Ugarte, Ruiz, Cabaleiro y Tolosa. D.T.: Trigilli.

**Gol en el primer tiempo:** 7m. Tolosa (E).

**Gol en el segundo tiempo:** 7m. Curini (S).

**Cambios:** Curini y Bufalino por Pezzatti y Atondo (S).

**Arbitro:** Galvé **Cancha:** Sarmiento.

**Recaudación:** $ 93.330.



## AQUI, LA SECCION "HUMOR HUNGARO"

¿Se acuerda del húngaro Elmer Jorge Banki? Aquel que formaba el equipo según lo que el horóscopo deparara a los integrantes del mismo, aquél que sorteaba las camisetas para desorientar a los rivales. Sí, es el mismo que ayer, dirigiendo Morón, protagonizó un episodio casi desopilante. Se lo contamos...

Siete minutos y pico del complemento. Ruiz, segundos antes aplaudido a rabiar por una gran jugada, es reemplazado por Vilar. Don Elmer, ubicado en las plateas, debe recibir las incriminaciones de todos los que lo circundan por el cambio ordenado. Ocho minutos. Primera pelota que toca Vilar y gol del "gallo". Alborozado, Banki gritó a los cuatro vientos: "¿Y ahora, qué decir?". La alegría hizo olvidar pronto el "petit" altercado. Pero sucedió que Central Córdoba empató y casi gana. Don Elmer debió retirarse cabizbajo, mientras toda la platea le preguntaba casi al unísono ¿Y ahora, por qué no gritás? El húngaro metió "violín en bolsa".

# MUCHISIMAS GRACIAS



El minuto fatal. Catorce del segundo tiempo. De Rosa cayó al piso ante la mirada atónita de sus compañeros. Camilla y vestuarios. "Fuerte traumatismo de rodilla izquierda".

## Curiosamente la Garra no Fue Patrimonio de Tigre... y Punto

Un viaje corto, de apenas 10 minutos, pasando por el puente Almirante Brown. Los barcos anclados, y los pintorescos botes trasladando turistas de una costa a otra. Atrás, había quedado sepultada, la historia de un partido de fútbol. Un partido de fútbol que volvió a mostrar el juego fuerte del ascenso.

Como decía Pizarro en el vestuario: "**Cada encuentro es una final. Cada cancha un verdadero potrero. Cada jornada la interminable lista de lesionados**". Y el técnico tiene toda la razón del mundo, aunque a muchos le duela. **Porque Dock Sud (1) y Tigre (1)** a pesar del empate mentiroso, demostraron algunas cositas interesantes y otras que nada tienen que ver con un partido: codazos, empujones, piernas puestas con mala intención. Lo de mentiroso, lo afirmamos, porque el "Doque" con 10 (y también cuando estuvo con 11) siempre fue más que Tigre, pero no en el plano de la habilidad, de las jugadas exquisitas, sino por la fuerza, la voluntad, la lucha. Y le alcanzó para lograr la igualdad, que pudo transformarse en victoria: Tigre, un zapatazo, algunos contraataques y los piques de Río. Nada más. Un "punto" viajó colado hacia Victoria...

De entrada mejor plantado Tigre, con la zurda habilidosa de De Rosa, el caminar preciso de Silvera, pero sin la compañía de Calermo, que parecía que estaba de turista en una costa francesa; pero los dos se bastaron para "alimentar al tigre"; adelante, la fuerza de Río y los desbordes de Arbelo, pero sin la ayuda de Torales, que no encontró nunca la pelota. El puntero puso la "testa" pero Giovanoni dijo no. Goncebat que reventó el alambrado olímpico. Y el penal que malogró De Rosa. Sinceramente, no sabemos qué quiso hacer. Lo cierto, el arquero puso las manos y a otra cosa.

Ahí se terminó Tigre y creció el local. Vera un "9" que peleó todas las pelotas, buscó los centros pasados, pateó al arco. Parecía Patoruzú. Las hacía todas. Pero a los 44, bombazo de Silvera y la red se sacudió. La hinchada del "Doque" enmudeció.

El regreso y todo Tigre refugiado en su área. Dock Sud apretó en todo el campo. Y se quedó con 10 (Pereyra "se ganó" la roja) pero siguió ametrallando a Dalmas. El poste se opuso a remates de Vera (2 veces) y Stawkowy. Pero la alegría llegó a los 38. Dalmas lo abrazó a Vera (¡cuándo no!) y Capellán decretó la justicia. ¡Cómo se pega en la "B"!, ¡qué campos malos hay en la "B"!

★ **DOCK SUD:** Giovanoni; Pereyra, Ramella, Siciliano, Capellán, Quiroga, Méndez, Stawkowy, Fernández,, Vera y Goncebat. D.T.: Monti.
**TIGRE:** Dalmas; Zuccarini, Rodríguez, Pellegata, Giustozzi, De Rosa, Silvera, Calermo, Río, Torales y Arbelo. D.T.: Pizarro.
**Gol en el primer tiempo:** 44m. Silvera (T).
**Gol en el segundo tiempo:** 38m. Capellán (DS) de penal.
**Cambios:** Castillo y Barrera por Fernández y Quiroga (DS); Archero y Altamirano por De Rosa y Arbelo (T).
**Incidencias:** 14m. (PT) Giovanoni (DS) atajó un penal a De Rosa (T); 14m. (ST) Pereyra (DS) expulsado por juego fuerte.
**Arbitro:** Orellano. **Cancha:** Dock Sud.
**Recaudación:** $ 151.480.

## EN ESCENA, LAS PATOTAS DEL DOCK

Otra página negra cubrió de vergüenza la novela triste del fútbol. Y- esas páginas se llenaron a pocas cuadras del estadio de Dock Sud. Un grupo de forajidos, simpatizantes del conjunto local, corrió a todo lo largo de la avenida Debenedetti a sus pares de Tigre. Consecuencias: piedras y maderas que iban y venían de un sector a otro. La minitrifulca duró apenas unos minutos, hasta que llegó la policía y cerró el libro de la vergüenza. La cosa comenzó con las clásicas amenazas durante el partido: "**A la salida van a cobrar...**".

◆ **De Rosa, fuerte traumatismo.** El volante de Tigre, cuando se jugaban 14 minutos del segundo tiempo, fue a buscar una pelota en profundidad, y cuando parecía que se iba solito hacia el gol, apareció la pierna fuerte de Pereyra (se duchó antes de tiempo) y el posterior choque con Giovanoni. El doctor diagnosticó "**fuerte traumatismo rodilla izquierda. Lo llevaremos a sacar una radiografía a un sanatorio particular**".

Archero también sufrió las consecuencias del juego fuerte: "**Traumatismo región inguinal** (trompada de un adversario).

## LAS POSICIONES

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DALMINE | 29 | 16 | 7 | 6 | 60 | 36 | 39 |
| TIGRE | 28 | 14 | 7 | 7 | 45 | 36 | 35 |
| CENTRAL CORDOBA | 28 | 11 | 11 | 6 | 38 | 25 | 33 |
| LANUS | 28 | 11 | 10 | 7 | 48 | 33 | 32 |
| LOS ANDES | 28 | 11 | 10 | 7 | 46 | 40 | 32 |
| ALMAGRO | 29 | 12 | 8 | 9 | 53 | 46 | 32 |
| ALTE. BROWN | 28 | 11 | 8 | 9 | 39 | 35 | 30 |
| MORON | 29 | 10 | 10 | 9 | 47 | 45 | 30 |
| TALLERES | 29 | 8 | 14 | 7 | 34 | 34 | 30 |
| ARSENAL | 28 | 9 | 11 | 8 | 35 | 31 | 29 |
| CHICAGO | 29 | 9 | 11 | 9 | 40 | 44 | 29 |
| SARMIENTO | 29 | 8 | 12 | 9 | 42 | 46 | 28 |
| ESTUDIANTES | 28 | 6 | 15 | 7 | 30 | 34 | 27 |
| DOCK SUD | 29 | 9 | 9 | 11 | 36 | 42 | 27 |
| EL PORVENIR | 28 | 7 | 11 | 10 | 42 | 47 | 25 |
| FLANDRIA | 29 | 7 | 9 | 12 | 45 | 54 | 23 |
| ITALIANO | 29 | 4 | 13 | 12 | 34 | 56 | 21 |
| DEFENSORES | 29 | 4 | 9 | 16 | 40 | 55 | 17 |
| COMUNICACIONES | 28 | 7 | 1 | 20 | 28 | 54 | 15 |

### LA PROXIMA FECHA

(30ª Jornada y 11ª de las Revanchas)

ARSENAL (1) vs. EL PORVENIR (1)
FLANDRIA (1) vs. DEFENSORES (1)
ESTUDIANTES (0) vs. DALMINE (1)
LOS ANDES (2) vs. SARMIENTO (2)
LANUS (5) vs. ITALIANO (1)
ALTE. BROWN (1) vs. CHICAGO (2)
COMUNICACIONES (3) vs. TALLERES (1)
CENTRAL CORDOBA (6) vs. ALMAGRO (2)
TIGRE (2) vs. MORON ((1)
Libre: DOCK SUD.

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

## LOS "CARTEROS" LA SABIAN: ALMAGRO NO TIENE CABEZA...

Solo esas pocas gargantas gritaron hasta el cansancio. El tercer gol de Salgado selló la suerte de **Almagro (1)**, que resignado dejó en poder de **Comunicaciones (3)** los dos puntos en juego. El puntero, con sus tres goles y una actuación muy acertada, se llevó todas las palmas. La prematura expulsión de Scardacione no incidió en el partido.

Con total tranquilidad esperó Comunicaciones la arremetida local. Gigliani, como siempre, fue el armador, el que indicaba el camino. Pero, por ejemplo, en la punta derecha de su ataque, la opaca presencia de Cepeda, no podía contrarrestar el entusiasmo y buen andar de Castro. Tampoco Nocella, en la otra punta parecía estar en el partido. Y como Avalos y Macchi, se jugaban la suya, Gigliani optaba por irse muy atrás, tirar un pasesito largo, para que la cabeza de Maita o los seguros puños de Manis lo rechacen sin destino fijo.

Cuando el árbitro expulsó a Scardacione por pegarle a Gigliani, los "carteros" no desesperaron. Bajó Acevedo al medio y quedaron Salgado y Hafes para pelearse con todos arriba. A los 40 minutos, la primera trompada. Gran jugada entre Hafes y Acevedo apertura a **Salgado**, que remató a la carrera. Gol y sorpresa. Solo 4 minutos después, la barbilla de Almagro volvió a estremecerse. Otra vez **Salgado**, que aprovechó un excelente centro de Hafes y con un cabezazo hacia abajo convirtió el segundo.

Almagro salió a comerse al rival en el complemento. Como un remolino de furia se lanzó tras el arco de Comunicaciones. A los 2 minutos remató Nocella y salvó Manis, 3 después otra vez Manis frustró a Leguizamón que le pegó con todo. A los 15, Ordoqui sobre la línea ahogó el grito de gol, tras un remate de Avalos. Y a los 21 **Gigliani** se dio el gusto. Tiro libre. 25 metros. "El peludo" le dio como con un fierro y descontó.

"Comu" comenzó a defenderse. La figura de Maita creció atrás. Solo faltaban 5 minutos cuando Biasin, en la dulce compañía de su barriga prominente, metió un certero pelotazo para la entrada de **Salgado**, que por tercera vez en la tarde no perdonó. Solo esas pocas gargantas gritan hasta el cansancio, en esta argadable tarde

★ **ALMAGRO:** Tamburrini; Leguizamón, Alvarez, Belloni, Alí, Rodríguez, Avalos, Gigliani, Cepeda, Macchi y Nocella. D.T.: González Centoira.
**COMUNICACIONES:** Manis; Ordoqui, Maita, Miranda, Castro, Scardacione, Cullari, Biasin, Salgado, Acevedo y Hafes. D.T.: Perucca.
**Goles en el primer tiempo:** 40m. y 45m. Salgado (C).
**Goles en el segundo tiempo:** 21m. Gigliani (A) y 40m. Salgado (C).
**Cambios:** Almeida y Juárez por Cepeda y Nocella (A); Valdez y Pereira por Hafes y Ordoqui (C).
**Incidencias:** 26m. (PT) expulsado Scardacione (C) por juego brusco.
**Arbitro:** Torres. **Cancha:** Almagro.
**Recaudación:** $ 129.000.

## ¡VERDUGO!

### Salgado Hizo un Desastre

**Jorge Salgado** tiene 24 años y es abogado. Ayer le hizo los 3 goles a Almagro. Los 3 goles con los que Comunicaciones dio la sorpresa de la tarde y se llevó los puntos de José Ingenieros. Jorge Salgado jugó para los "tricolores" hasta 1974, año en que se desvinculó junto a otros 7 compañeros, luego de una larga crisis.

"**Hace poco cobramos el dinero que nos correspondía por el juicio de 1974. Unos 320 millones de pesos viejos a repartir entre todos. A mí me tocaron 30 «palos». Como soy abogado colaboré con Confalonieri, de Futbolistas Argentinos Agremiados en el seguimiento de la causa. Para colmo hoy hice los goles. No creo caerle muy simpático a la gente local**".

—¿Es la primera vez que hacés tantos goles en un partido?

—No, el año pasado jugando para Defensores de Belgrano marqué 4 frente a Central Córdoba. Pero no sé por qué estos 3 de hoy son especiales. Además sirvieron para levantar la moral. Un triunfo nos hacía mucha falta de verdad. A pesar de ir "colas" trabajamos con el mismo entusiasmo de siempre.



## El Fútbol y la Corrupción

**MADRID**, 18 (EFE). — Es posible que dentro del fútbol europeo, donde más dinero "corre", sea en el español y en el italiano. Esto beneficia al espectáculo. En nuestro modo de ver es una deformación del profesionalismo y corrompe, más que ayuda a su progreso. El régimen profesional es lógico en una actividad en la que se mueven centenares de millones que el jugador produce, pero cuando el dinero manda demasiado, cuando se habla de posibles compras de partidos y hasta de árbitros —aunque sea más lo que se dice, que la realidad— quienes trabajan en la sombra como intermediarios, son auténticos vendedores de humo, porque nada dan, pero se llevan el dinero que les entregan los dirigentes ingenuos. Aquellos que crean en los servicios positivos de estos "cuervos del fútbol". En realidad si no hubiera corruptores, no existirían los corrompidos.

Aquí en España, son pocos, pero existen. Ofrecen sus servicios al club para que el árbitro del encuentro sea "amable y parcial". Si el equipo gana, el intermediario se queda con el dinero, que no llega a poder del árbitro (víctima inocente del juego) y si pierde, devuelven la cantidad, alegando que el colegiado se negó a aceptar lo que se le propuso. La realidad es que no hubo tales gestiones, y si, tan solo relación entre dirigentes e intermediario. Es increíble que en 1976, existan directivos que crean en la efectividad de estos individuos.

◆ ¡EL PARTIDO!

**MADRID**, 18 (ANSA). — El encuentro entre **el Barcelona y el Real Madrid**, significa la atracción máxima de la tercera fecha del torneo de primera división de España. Los dos equipos vienen de perder en la jornada anterior, con la diferencia que los "merengues" lo hicieron en su propia casa. Como agregado al interés del cotejo, en el "Barsa" reaparecerá su máxima estrella: **el holandés Cruyff.**

◆ LOS DEMAS

Los restantes encuentros son: **Español-Valencia; Atlético de Bilbao-Málaga; Burgos-Betis; Zaragoza-Elche; Celta de Vigo-Real Sociedad; Sevilla-Las Palmas; Hércules-Racing de Santander y Atlético de Madrid-Salamanca.**

## Liberan a Productor de Cine Italiano

**ROMA, 18 (EFE).** — Cuatro mil millones de liras (4.705.800 dólares) pidieron los bandidos por el rescate del productor de cine Mario Bregmi, secuestrado el 27 de julio pasado y liberado en un barrio periférico de Roma.

Sin embargo, el abogado de la familia dijo esta misma mañana que no se había pagado ningún rescate. Los indicios serían ciertos de que el productor fue liberado sin que los bandidos obtuvieran dinero, ya que la magistratura bloqueó la cuenta corriente particular de Bregmi y las de la productora que éste dirige

♦ **DESANIMADOS**

El sistema de bloquear las cuentas corrientes de los secuestrados parece que habría dado el resultado apetecido por la policía, es decir "desanimar" este género de delincuencia. No quiere decir esto que los familiares, atemorizados ante la idea de que la víctima del secuestro pueda ser asesinada, no logren dinero por otros medios para pagar el rescate.

Bregmi y su hermano son propietarios y dirigentes de una productora cinematográfica que se considera en auge. Casado y padre de tres hijos, Mario Bregmi viaja con frecuencia al extranjero y tiene negocios con otras firmas del género en los Estados Unidos. Fue secuestrado por cinco o seis hombres que lo drogaron, llevándoselo en su propio automóvil, hallado al día siguiente. Hoy, según las primeras declaraciones del productor, lo abandonaron en una calle apartada de la periferia romana, después de haberlo drogado anoche. Dijo también que los bandidos no lo trataron mal, aunque su estado es de gran debilidad y presenta rozaduras múltiples en la piel.

## INTERESANTES FILMES SE VIERON EN PESARO

**PESARO, 18 (ANSA).** — Un fresco de la vida soviética actual a través de los problemas políticos y de conciencia de una alcalde y un filme sobre la situación de los obreros germano-federales, estructuraron el programa de la tercera jornada de la 16ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema de Pesaro, de la que estuvo ausente el cine latinoamericano, por lo menos en las salas principales.

Junto a estos filmes se continuó con la retrospectiva, dedicada a Alexander Kluge, que concluirá el domingo próximo. "Prosciu slova" (Pido la palabra), de Gleb Panfilov, es como se dijo, un fresco sobre la vida cotidiana en la Unión Soviética, con la única diferencia que la protagonista tiene el raro privilegio de ser la alcalde de una ciudad industrial de provincia.

Lo que cuenta Panfilov en 140 minutos morosos de filme que nunca llegan a aburrir, es simplemente la vida de esta mujer en su despacho y en su casa, sus triunfos y sus derrotas, sus sueños y sus pesadillas, sus ideales y las realidades con las que debe enfrentarse.

Panfilov es un director de una rara penetración psicológica que empezó a hacer cine muy tarde. Este es su tercer largometraje en siete años, y es inmediatamente posterior a "El debut", que fue el que lo lanzó a la atención de Occidente.

La protagonista de "Pido la palabra" es la misma de "El debut", Ina Churikova, que en aquella película interpretaba el papel de una fea y tímida muchacha que adquiere nueva vida y belleza al confiársele el papel de Juana de Arco en una película.

La alcalde de "Pido la palabra" es una mujer que decide ser fiel a un concepto ideal de revolucionaria, no admite coimas ni ningún tipo de corrupción, ni siquiera la simplemente emocional que puede ejercer sobre ella su familia, compuesta por su marido, un entrenador de fútbol, un hijo demasiado occidentalizado que solo escucha a "Los Beatles" y que quiere juguetes de importación, y una hija petulante que la imita.

Si no fuera por las precisas referencias a la vida cotidiana en un país comunista con todo lo que eso comporta, "Pido la palabra" podría asemejarse a ese tipo de comedia de costumbres que sabían hacer en una época los norteamericanos y hasta los italianos del período del fascismo (un Mario Camerini, por ejemplo).

"Der aufrechte gang" (Caminar erguido), de Christian Ziewer, es un serio intento por comprender en cine las razones de la domesticidad de los sindicatos a los intereses de la gran industria que domina la Alemania Federal.

Ziewer es un joven realizador, nacido en 1941, que comenzó su carrera artística como asistente teatral y televisivo trabajando entre otros, a las órdenes del germano-uruguayo Peter Lilienthal. Se ocupa también de problemas sindicales en su actual ciudad de residencia, Berlín Occidental, y eso le ha dado una visión interna de la situación del movimiento obrero en el país más rico de Europa Occidental. El protagonista es un metalúrgico en cuya fábrica se ha decretado una huelga por un aumento de 30 pfennings, cuando la patronal ofrece 10.

## Emmanuelle Quiere Vivir en Soledad

**BRUSELAS, 18 (EFE).** — La actriz cinematográfica Sylvia Kristel, va a abandonar la vida en común con el escritor belga Hugo Claus, padre de su hijo Arthur, de 18 meses de edad. Sylvia se hizo mundialmente famosa por protagonizar a Emmanuelle, en la película homónima, que conquistó al público del mundo por su audacia.

El diario local "La Lanterne", revela hoy la separación entre la actriz y su compañero y la basa en el "carácter posesivo" de Claus, que impide a su joven compañera de veinticuatro años, frecuentar los ambientes mundanos y salir con los amigos de su elección.

♦ **SE ESCONDIO**

La vedette del cine-sexo, que ha batido en diversos países los records de recaudaciones con la serie "Emmanuelle", se ha refugiado por el momento en un apartamento de París, informa el periódico.

La hermana de Sylvia, Marianne, ha confirmado que "las cosas marchan mal" entre la pareja.

Hugo Claus, que tiene 47 años, había reaccionado negativamente, según "La Lanterne", a los rumores que sucesivamente daban a Sylvia Kristel como prometida a los directores cinematográficos franceses, Roger Vadim y Claude Chabrol y al compositor Francis Lai, autor de la música de la película "Love story" y uno de los más cotizados entre los músicos galos.

Las revistas especializadas se han ocupado extensamente tanto de los supuestos amoríos de la protagonista de "Emmanuelle" como de las divergencias que tiene con su pareja.



## ESTO TAMBIÉN ES NOTICIA

El tango de fiesta, con Rubén Juárez, que se presentará los lunes 20 y 27 en una sala teatral de la calle Corrientes, con su espectáculo "Recitangos populares, el tango es el tango". La presentación estará a cargo de Antonio Carrizo.

* * *

**Se cumplió el primer mes de la desaparición de Venancio A. Rubio, hombre de destacada actuación en la cinematografía argentina. A tal efecto el sábado pasado se celebró una misa en su homenaje en la Iglesia de la Inmaculada Concepción. Concurrieron miembros de la Asociación de Empresarios Cinematográficos, la Asociación Cinematográfica Argentina de Mutualidad y la Federación Argentina de Exhibidores Cinematográficos.**

* * *

El viernes 24 se estrenará "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare, en la sala teatral de Rodríguez Peña 1062. La puesta en escena está a cargo de la Compañía de Teatro Vivo, bajo la dirección de Carlos Palacios. La puesta en escena incluye muñecos manejados por los actores y juegos de espejos.

* * *

**Gran éxito obtiene el espectáculo "Basta de cordobeses", que ofrece la peña El Palo Borracho. Marcelo Simón, El Chúcaro, Norma Viola y Los Cuatro de Córdoba son los cordobeses de marras. Un humor peculiar y una "autotomada de pelo" matizada con folklore.**

* * *

En el Ombligo Café Concert se está ofreciendo "Silbando por Buenos Aires" de Oscar Núñez. El autor plantea el problema del porteño de ayer y de hoy. Las funciones son los miércoles, jueves, viernes y sábados a las 22.15 horas.

* * *

**Exito inusual el que obtiene la película "La última nieve de primavera" que cumplió en cartelera la trigesimoséptima semana. Como se sabe narra la historia de un pequeño niño huérfano de madre y sus difíciles relaciones con su padre que intenta casarse nuevamente.**

Todos los sábados y domingos en sesión "matinée" se presenta en el Teatro Ekos, sala 2 en Rivadavia 2215 "La bella durmiente del bosque", de Peter I. Tchaikowsy, inspirado en el cuento de Charles Perrault, con el Ballet Juvenil Argentino.

* * *

**En el marco de la temporada 1976 organizada por SADAIC, Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, se presentarán el viernes 24, a las 19 horas en el teatro San Martín, Carmen Guzmán y Luis Ordoñez. Carmen acompañándose ella misma en guitarra abordará temas de música floklórica y ciudadana. Por su parte el "Muñeco" Ordoñez, acompañado por el guitarrista Miguel Angel Valenzuela ofrecerá un repertorio de canciones, música melódica, tangos y temas latinoamericanos.**

* * *

Ya comenzó el rodaje de la película "Rollercoaster" un "thriller" de acción y suspenso que tiene en un papel protagónico a George Segal que acaba de completar un papel estelar al lado de Jane Fonda en "Dick and Jane". Las escenas se están rodando en Ohío, y luego Virginia y California bajo la dirección de James Goldstone.

* * *

**Una nueva sala teatral se inaugurará en nuestra ciudad. Se trata de la "Sala Moliere" en Bartolomé Mitle 2020 que en realidad tendrá dos recintos con más de 200 butacas cada uno. Se pondrán en escena repertorios "Clásico" y "Moderno".**

* * *

Richard Shepherd ha sido nombrado vicepresidente mayor y jefe mundial de producción para la Metro Goldwyn Mayer. De 1972 a 1974 ocupó el puesto de vicepresidente ejecutivo a cargo de la producción en Warner Brothers donde genoció la producción de "Infierno en la torre". Shepherd comenzó su carrera en la MCA en 1948, después de obtener el título de periodismo en Stanford.

### TIEMPO

MAXIMA: 18º2 - 16.15
MINIMA: 5º6 - 6.15

Pronóstico: Bueno y fresco. Leve ascenso. Vientos leves del N. Máx.: 21º. Mín.: 5º. Mañana: Bueno, algo nubl., leve asc. de temperatura.

## Franco Nero, Víctima de Pésimo "Valentino"

**HOLLYWOOD, 18 (ANSA).** — La última víctima de la leyenda de Rodolfo Valentino, muerto hace exactamente 50 años, es muy reciente y se llama Franco Nero, el actor italiano más conocido por su romance con Vanessa Redgrave que por sus reales actitudes dramáticas. Los entretelones de la historia se remontan a casi un año atrás, pero las indiscreciones que los descubren son más recientes y fueron dichas cuando Melville Shavelson, un director televisivo norteamericano que dirigió una biografía de Valentino con Franco Nero el año pasado, convocó a una conferencia de prensa con motivo de su nuevo filme.

Así, el hecho de ser uno de los actores más populares y mejor pagados de Italia, no pesaba en la balanza, ya que los norteamericanos tienen su propia escala de valores. Pero Nero estaba muy interesado en hacer su "rentrée" en los Estados Unidos, aunque más no fuese por la puerta chica de la televisión. Shavelson confió a los periodistas que para lograr el papel el actor **"aceptó solo la paga de un día de filmación en Europa, más un porcentaje de las ganancias que hiciese el filme al exhibirse en cines de Italia"**, donde justamente Nero es un ídolo.

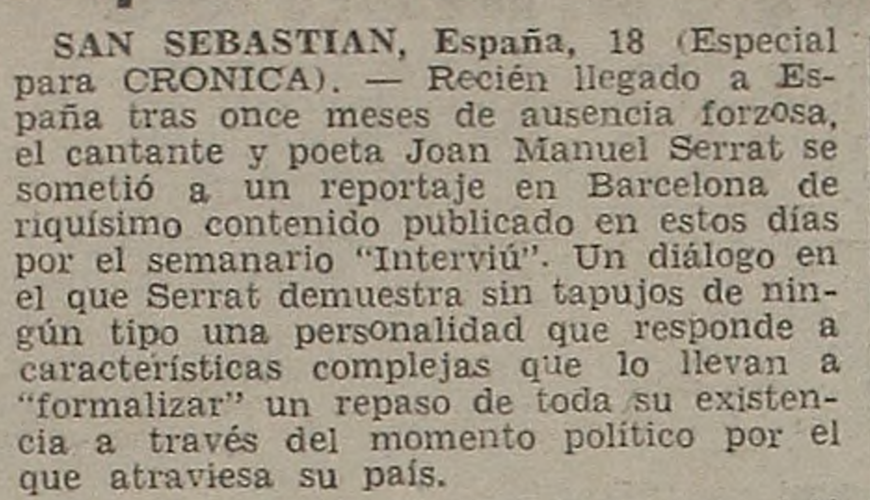
Pero la película fue un completo fracaso. Los productores Spelling y Goldberg tienen un contrato con la "Metromedia", que a su vez solo trabaja con la TV y no cede ningún derecho para la exhibición en cines. Todos los intentos de convencer a "Metromedia" para que cediera los derechos de este "Valentino" fueron inútiles. A esto hay que agregarle, como dice Shavelson, el hecho de que Franco Nero **"nunca aceptó aparecer en televisión para no «quemar» su imagen"**. Ahora tendrá el dudoso placer de verse "incinerar comercialmente", y para colmo sin ninguna ventaja económica.

Franco Nero se prepara para enfrentar este mal paso cometido con la mayor dignidad posible. Claro que esto parece bastante difícil, porque si ocurre en Italia lo mismo que en Estados Unidos con la crítica, no tendrá salvación. Precisamente, fue allí donde los comentaristas destruyeron minuciosamente su actuación en ese ya famoso "Valentino".

No obstante, Franco Nero no debe de estar muy preocupado por lo que no cobrará. Lo que más duele, son las críticas.

# TRAS EL SILENCIO, JOAN MANUEL

## Después de Once Meses de Ausencia, por Primera Vez Habló Serrat en España. . .



SAN SEBASTIAN, España, 18 (Especial para CRONICA). — Recién llegado a España tras once meses de ausencia forzosa, el cantante y poeta Joan Manuel Serrat se sometió a un reportaje en Barcelona de riquísimo contenido publicado en estos días por el semanario "Interviú". Un diálogo en el que Serrat demuestra sin tapujos de ningún tipo una personalidad que responde a características complejas que lo llevan a "formalizar" un repaso de toda su existencia a través del momento político por el que atraviesa su país.

Con respecto a los once meses que vivió en el exilio, Serrat manifiesta: **"A partir del 29 de setiembre, fecha en que yo tengo una rueda de prensa, no montada por mí, sino que se me aparecen una treintena de periodistas de radio, televisión y prensa mexicana, a mi llegada a Cuba, yo supe que tenía que replantearme una serie de cosas. Preveía que esta serie de declaraciones no iban a pasar inadvertidas por el gobierno español. Por lo tanto tenía perfectamente en claro que se habría de producir una reacción en mi contra. A partir de ese planteo, tuve que reorganizar toda mi vida profesional, porque además dependían de mí siete familias, entre músicos y técnicos, y teníamos que buscar una programación para aguantar todo este tiempo «equis» que no sabíamos cuánto duraría".**

Serrat se enfrenta a una nueva realidad. El crucial momento histórico español lo tiene como participante directo. Es uno más de los tantos protagonistas de un capítulo trascendente. El cantante lo explica de esta manera: **"El hecho de haberse producido esta amnistía, me permite por lo menos regresar a casa, por lo tanto me enfrenta con una nueva realidad. Aunque creo que no se debe caer en planteos personalistas de la situación. Aquí la reflexión es puramente política. No puedo ser oportunista desde el momento en que corrí riesgos sin ganar absolutamente nada. No conozco ningún oportunista que busque perder, y yo no tengo en todo esto nada que ganar, salvo mi dignidad que es mucho. Además el proceso ahora adquiere verdadero sentido. En la medida en que todos podemos hacernos oír con toda la voz y todas las ganas. Muchas veces, detrás de las críticas aparentemente políticas que se me hacen, se esconden envidias personales, chismes de cupleteras que en nada ayudan".**

Joan comienza a partir de allí, en lo más ríspido de la nota una serie de consideraciones sobre su compromiso social y las posturas que adopta en el actual proceso. Sobre todo en su relación con ciertos ambientes de Cataluña que para algunos resulta algo equívoca.

Se lo acusa de haber hecho esas declaraciones en un momento en que el franquismo estaba debilitado y frente a sus exequias, y no antes, por lo menos de una manera tan nítida. Y el segundo argumento que se esgrime es que Serrat tenía asegurado un exilio dorado por su condición de cantante internacional famoso a quien nunca le faltó trabajo. Serrat responde enfáticamente:

**"En cuanto al primer punto, yo no hice las declaraciones porque el franquismo estuviera débil o fuerte, sino por un acto concreto de violencia, con el cual se pretende hacer de la violencia algo institucionalizado y que debemos aceptar. Yo no la acepto y respondo a esto. La segunda cuestión, en cuanto a que mi exilio iba a ser dorado, yo pienso que no hay exilio dorado; no hay absolutamente ninguno, salvo el de quien quiera irse de casa. Y yo nunca quise irme de casa, yo quiero estar en ella. No creo que mi exilio haya sido extremadamente duro, claro; no he sufrido maltratos personales, no he sufrido privaciones gastronómicas, pero he tenido presiones de otro tipo, de otro nivel. Por cierto, que en mi país ha habido casos muchísimos más graves que el mío. Lo mío fue sencillo. Dije lo que tenía que decir. Y pienso que, en este sentido, siempre tuve en mi vida actitudes muy claras".**

Posteriormente, el cantante catalán se refiere a sus conocimientos sobre política:

**"La política me interesa, desde que nací. Lo que pasa es que estoy informado en política hace menos tiempo, porque ha sido bastante difícil esto de la información y de la formación política. Pero la política siempre ha estado en las calles, ¿no?, en las colas del racionamiento, en las fechas que uno ve pasar, en los aniversarios, en las coronas, en las banderas, en los festejos y en los desfiles..., en todas estas cosas. Dentro de ese variado espectro he encontrado la manera de expresarme en un partido: Convergencia Socialista de Cataluña, donde todos los socialistas independientes logran unirse en pos de un criterio común de acción. Convergencia es donde yo puedo sentirme mejor. Donde puedo compartir mejor lo que siento y deseo y donde puedo ser más útil. Soy un socialista auténticamente convencido. Pero también pienso que en la historia todos son procesos".**

Serrat prevé futuras actuaciones públicas. **"Tendré que olvidarme un poco de las interminables giras que hacía y estar un poco más cerca de aquí. Aunque cuando la situación se normalice volveremos con la misma intensidad a lo que realmente somos: cantantes, músicos que tenemos que hacer la música que la gente necesita para cantar, compartir, sobrevivir, bailar o lo que quiera. Hasta ahora hemos vivido en un marco absolutamente anormal sin canales de expresión política. Solo así se explica que las declaraciones de un cantante obtengan tan desmedida trascendencia".**

### ♦ SOLEDADES Y COMPAÑIAS

Se habló mucho tiempo de una relación de Serrat con la cantante norteamericana Joan Báez. El poeta catalán se encarga de desmentirlo. **"Somos buena gente. Nos queremos mucho. Estuvimos juntos en Cannes. Ella es de las buenas amigas que uno tiene. Dentro de la gente que hace música es de mis mejores amigas".**

Serrat visita permanentemente a su pequeño hijo, que en estos momentos está en Barcelona con sus abuelos. Hoy por hoy, Serrat vive solo, sin compañía y aparentemente se encuentra dichoso de su nueva situación afectiva. **"A veces he tenido suerte con las mujeres. Otras veces me ha ido muy mal. Lo que ocurre es que esto de viajar exige demasiado para un compañera...".**

*En setiembre del año pasado, las declaraciones de Serrat en México condenando la ejecución de tres militantes del FRAP y dos del ETA provocaron las iras oficiales.*





*El generalísimo Francisco Franco dejó escrito en su testamento: "Perdono a todos los que me hubieran ofendido". Y Joan Manuel Serrat volvió a España. Hoy, en Barcelona, en su estancia del Ampurdán, hablando...*

## SAN SEBASTIAN TIENE MUY POCO DE "FESTIVAL"

SAN SEBASTIAN, 18 (Especial para CRONICA). — El Festival Cinematográfico internacional cumplió su séptima jornada y espera su clausura el próximo día 22, sin que hasta el momento se hayan producido acontecimientos relevantes. Muy por el contrario, el clima imperante es de cierta tristeza, ya que la muestra, de lo que se esperaba mucho este año, transcurre sin grandes figuras, con bochornos, tumultos y con películas mediocres.

Argentina, sin embargo, ha ayudado a levantar algo el interés de este festival. Libertad Leblanc y Graciela Borges se han convertido en principales animadoras, ya que las dos estrellas son muy conocidas en Europa. También la representación oficial, "Sola" fue bien recibida por el público asistente a la función de gala de anoche y hasta se la sindica, como candidata a ganar alguno de los premios, especialmente a la de interpretación femenina, por la labor de Graciela Borges.

## GRUPO TEATRAL ESPAÑOL EN CRISIS

MADRID, 18 (ANSA). — El grupo teatral TEI lanzó un nuevo S.O.S. a los aficionados al teatro español. Está en crisis económica.

Tras once años de quehacer ininterrumpido, con cinco años en su haber de luchas por un teatro válido y auténtico, por una continuada preparación de artistas, con diecinueve montajes propios hasta la fecha y con un numeroso grupo de profesionales, el TEI está viviendo realmente una situación económica difícil.

En realidad todo depende del inminente estreno de una obra titulada "Cándido" que el grupo dará en el Teatro Lara de Madrid. La compañía confía en que esta pieza tendrá un gran éxito y ayudará a una recuperación económica. Los máximos exponentes del TEI han confesado que necesitan de la ayuda del público, de la crítica, de los medios informativos...

Adhiriendo a este llamado, en el diario "Ya" ha aparecido una nota sobre el TEI, en la que recuerda la historia de esta agrupación.

"El TEI —dice— es una compañía de profesionales del teatro que se formó en el año 1965. De entonces a hoy ha presentado los siguientes espectáculos: "Proceso por la sombra de un burro", "Terror y miserias del III Reich", "Oh papá, pobre papá, mamá te ha metido en el armario y a mí me da mucha pena", "Súbitamente... el último verano", "Mambrú se fue a la guerra", "La muy legal esclavitud", "La historia del soldado", "Después de Prometeo", "La boda del hojalatero", "La sombra del valle", "Lo que te dé la gana", "La historia del zoo", "Noche de Reyes", "Un ligero dolor", "Electra", "Los justos", "La sesión" y "Amantes".

Los componentes del TEI afirman: "Hemos recorrido tres veces España con siete de los espectáculos de nuestra trayectoria. Intentamos siempre desenvolvernos tanto en los circuitos comerciales como en los independientes, procurando de esta manera extender al máximo nuestro trabajo artístico".

De todos estos antecedentes se desprende que la vida del TEI es importante para el teatro español en general.

## En Dos Meses, 300.000 Discos

MADRID (Especial para CRONICA). — Una chiquilina simpática con grandes ojos y cabello oscuro ha duplicado su popularidad, gracias al acierto de un director cinematográfico. Se trata de Jeanette, una cantante de bien timbrada voz, que interpretó el tema central ("Por qué te vas") de la película "Cría cuervos" que próximamente se estrenará en Buenos Aires.

La chica asegura que cuando le habló Carlos Saura, el realizador, para incluir el tema, confió en que la canción tendría éxito, pero nunca pudo imaginar que se convertiría en "hit". En menos de dos meses, ya se han vendido más de 300.000 discos, cifra no muy común ni para los cantantes más populares. Debemos agregar, además, que Jeanette no es muy difundida y, pese a ello, su éxito con "Por que te vas" es rotundo.



CRONICA EDICION DE LA MAÑANA (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, Redacción, Administración y Talleres: Azopardo y Garay. Tel. 30-0181/82/83/84 - 30-7811/12/13. Publicidad: Viamonte 1328, primer piso, Capital Federal. Director de las ediciones matutinas: Américo Barrios.

# A Dos Años de la Muerte de Tránsito Cocomarola

POSADAS, 18 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento del más grande compositor e intérprete de las melodías del litoral, **Mario del Tránsito Cocomarola,** mañana se realizará aquí una serie de actos dedicados a conmemorar su brillante figura. Cocomarola había nacido en el "Paraje El Albardor" San Cosme, provincia de Corrientes y desde los 14 años se dedicó de lleno a cultivar la música regional del litoral. A los 17, forma su primer trío típico que marcó la mejor escuela chamamecera, creando una escuela, la mejor que se conoce en ese género folklórico.

Como acto central se descubrirá un nuevo monumento al destacado cultor de la música correntina. La misma tendrá lugar en la intersección de la ruta nacional Nº 12 y la avenida Lavalle, en el acceso a Posadas y en el lugar en que nace la avenida que lleva el nombre del folklorista fallecido. Concurrirán los familiares del extinto, así como también Adelita Vidal, el conjunto formado por los que fueron vocalistas del conjunto que dirigía el "Taita del Chamamé": Cáceres-Almeida, Paquito Aranda, Chaloi Jara y otras destacadas figuras del ambiente guaraní. También estarán presente la viuda de Cocomarola, y sus hijos Nelly, Isabel y Coquimarola.

El "Taita del Chamamé", como fuera bautizado allá por 1945 por el propietario de un conocido salón de baile de la calle Paraguay y Bompland de la Capital Federal, Basilio Montiel, fallecido el 19 de setiembre de 1974 a la 1.30 de la madrugada en el sanatorio Bazterrica de Buenos Aires, donde había sido trasladado desde la ciudad de Corrientes donde había sido sometido a una operación quirúrgica. Pese a esto, todos los esfuerzos médicos fueron inútiles, desapareciendo físicamente un nombre que ya es leyenda.

# "LOS JAIVAS" VIAJAN, PERO ANTES MOSTRARON SU ARTE

Buenos Aires ya los conocía. Se presentaron en dos oportunidades, la última de ellas en Mar del Plata, con motivo de celebrarse el 102 aniversario de la ciudad.

Sin embargo, Los Jaivas del viernes por la noche, en su recital de despedida en el teatro Coliseo, fueron distintos. Es que este grupo chileno, que lleva 12 años de existencia e investigación constante en los orígenes de la música americana, no deja pasar los días sin registrar algún progreso, por mínimo que sea.

El recital de Los Jaivas incluyó casi todos los ritmos del folklore popular sudamericano, tales como el mambo, el carnavalito, el huayno boliviano, la diablada del altiplano, la cucca, el malambo, la galopa litoraleña, la guajira venezolana y una serie de ritmos autóctonos rescatados de las antiguas civilizaciones precolombinas.

El público respondió a esta presentación como realmente lo merece. Muchos reaccionaron al margen de la agradable sorpresa, puesto que los conocían. Los que los descubrieron anteanoche, no pudieron más que deslumbrarse ante sus creaciones.

En ese sentido vale tener en cuenta la integración de instrumentos folklóricos con los modernos equipos electrónicos. Los Jaivas concretan sus temas con piano, órgano, guitarra eléctrica, bajo electrónico, piano eléctrico y batería, a los que se suman la flauta dulce, el charango, las tumbadoras, bongóes, bombo legüero, zampoñas, tarkas, quena, matracas, trutrucas, kultrún y una innumerable cantidad de accesorios de viento y percusión. El grupo está integrado por diez personas, incluyendo a los técnicos de sonido, que por tratarse de algo tan especial son considerados parte del conjunto.

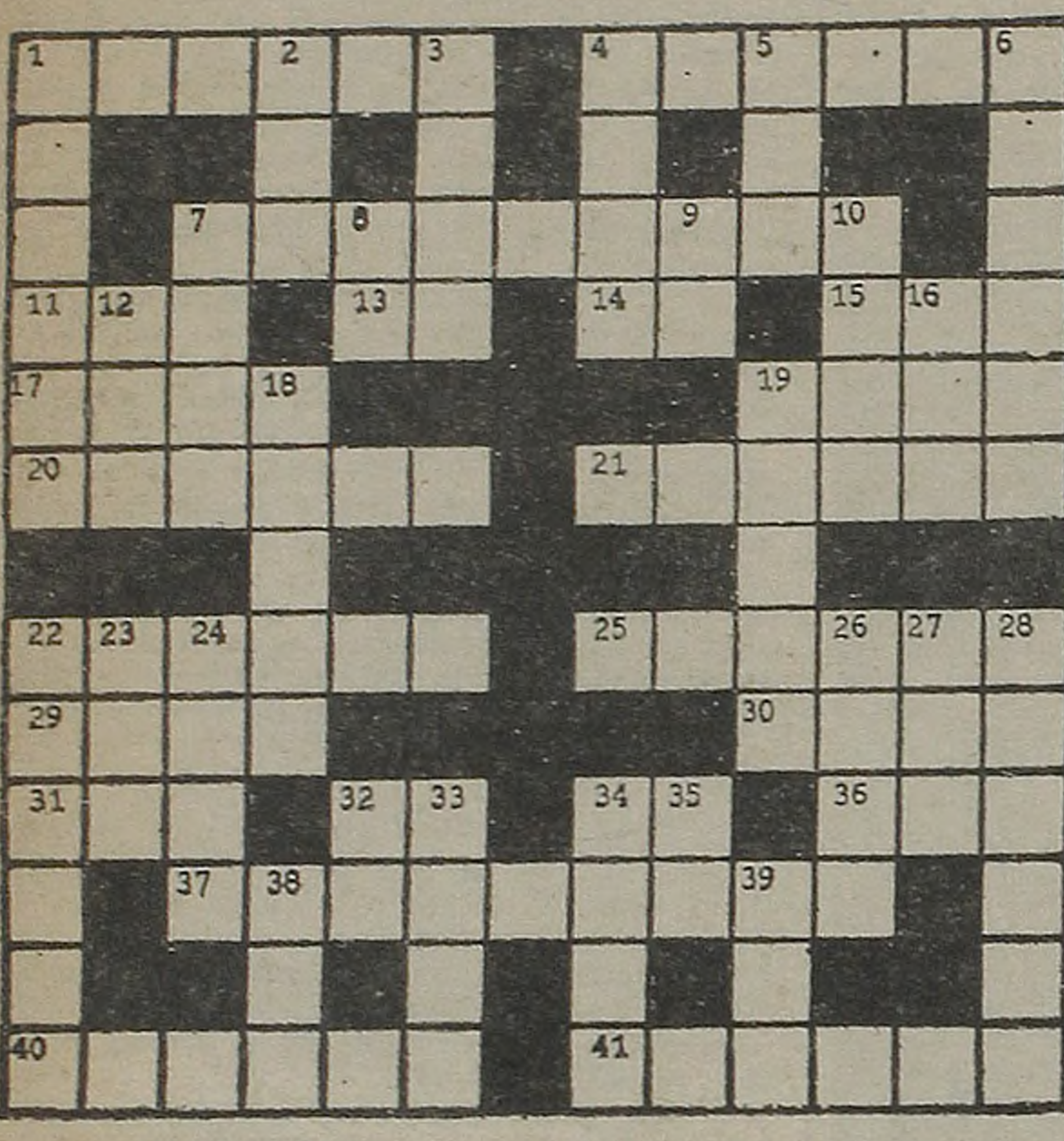
Como no podía ser de otro modo, Los Jaivas se despidieron de nuestro país con una ovación que pocas veces alcanza tal intensidad. Se aprestan ahora a realizar una gira que tiene a Chile en su primer paso. Allí cumplirán con varios compromisos en Santiago y en las principales ciudades del interior. Luego tocarán todos los países donde ya se han editado sus discso: Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela. Claro que este horizonte tiende a ampliarse en su breve lapso, ya que el mercado discográfico europeo empieza a reclamar sus grabaciones.

Es de notar que esta gira continental fue simbólicamente iniciada con la "Gira de la Patagonia", durante la cual realizaron 12 presentaciones en Comodoro Rivadavia, Río Gallegos y ciudades vecinas, Río Grande y Ushuaia, además de Punta Arenas, capital de la provincia chilena más austral. Luego se presentaron en numerosas ciudades del resto de nuestro país, para finalizar con el imponente recital del viernes en el Coliseo.

# Saborido Moría 35 Años Atrás

Fue un 19 de setiembre de 1941. Una de las tantas fechas que, desgraciadamente Buenos Aires, sus calles, sus luces, sus esquinas, recuerdan con llanto. Ese día, silenciosamente, se iba para siempre Enrique Saborido, autor y compositor musical, excelente pianista que dejó como herencia un tango inolvidable, "La morocha", una página que frecuentaran e incorporaran a su repertorio, decenas de cantores y cancionistas del mundo.

Con motivo de cumplirse hoy, el 35º aniversario de la desaparición de Enrique Saborido, se efectuarán distintos actos dedicados a evocar la memoria de quien fuera, una de las figuras más importantes del cancionero popular rioplatense. Saborido había nacido en Montevideo, pero a partir de los dos años, sus padres lo trajeron a Buenos Aires, lugar donde vivió, creó, amó y murió. La ciudad toda le rendirá hoy un justo homenaje.



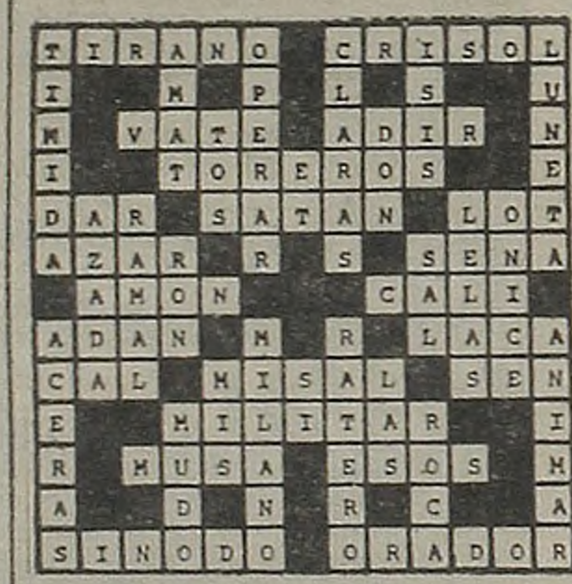
HORIZONTAL

1) Simbólico, alegórico; 4) Casi no; 7) Bacia pequeña que sirve para recoger limosnas y para otros usos (Pl.); 11) Río del Perú; 13) Aumentativo; 14) Nota musical; 15) Río de Rusia; 17) Número; 19) Emperador romano; 20) Dar azotes; 21) División del cáliz de una flor; 22) Tortas de maíz; 25) Que gusta de golosinas 29) Desfallecida; 30) Expresado de palabra; 31) Pronombre demostrativo; 32) Antigua lengua de Provenza; 34) Letra griega; 36) Onda; 37) Estremecimiento (Pl.); 40) Río de Francia; 41) Provisión de víveres (Pl.).

VERTICAL

1) Sesión o reunión masónica; 2) Diminutivo; 3) Moho; 4) Día que precedió al de hoy; baraja; 27) Condimento; 28) está boca arriba; 7) Dios de la bebida; 8) Preposición inseparable; 9) Infusión; 10) Carta de la baraja; 12) Patada; 16) Ponchera; 18) Epoca; 19) Piedra preciosa; 22) Apología; 23) A nivel; 24) Pronombre demostrativo; 26) Palo de la 5) Nombre de mujer; 6) Que Paleta de una rueda hidráulica (Pl.); 32) Andrés Carreras (iniciales); 33) Balde; 34) Ananá; 35) Del verbo ir; 38) Adverbio de lugar; 39) Doce meses.

(La solución mañana)




(Solución del problema anterior)

# Ranking Norteamericano

NUEVA YORK, 18 (Associated Press). — Por segunda semana consecutiva, "Play that funky music", por Wild Cherry, mantuvo el primer lugar en la tabla de popularidad de canciones en Estados Unidos.

"Shake your booty", por K. C. y La Sunshine subió del tercero al segundo lugar.

Las diez primeras con la posición de la semana anterior entre paréntesis:

1. (1) "Play that funky music", Wild Cherry
2. (3) "Shake your Booty", K. C. and the Sunshine Band (TK).
3. (5) "Low down", Boz Scaggs (Columbia).
4. (4) "I'd really love to see you", England Dan and John Ford Coley (Big Tree).
5. (6) "Fifth of Beethoven", Walter Murphy
6. (2) "You should be dancing", Bee Gees (RSO).
7. (9) "Devil Woman", Crliff Richard (Rocket).
8. (18) "Disco duck", Rick Dees and His Cast of Idiots
9. (14) "If you leave me now", Chicago (Columbia).
10. (11) "A Little bit more", Dr. Hook (Capital).

# Y Aquí de los Ingleses

LONDRES, 18 (Associated Press). — La estrella sueca Abba se mantuvo esta semana en el tope de la pizarra inglesa de música popular con su éxito "Dancing Queen".

Tampoco hubo cambio en el Nº 2: "Let'em in", por Paul McCartney and Wings.

De Estados Unidos, "The Chi-Lites" saltaron del décimo al cuarto lugar con "You don't have to go".

Los diez primeros, según la revista "Melody Maker", son:

1. (1) "Dancing Queen", Abba (Epic).
2. (2) "Let 'em in", Wings (Parlophone).
3. (4) "The Killing of Georgei, Rod Stewart (Riva).
4. (10) "You don't have to go", Chi-Lites (Brunswick).
5. (27) "Con't get by without you", Real Thing (PYE).
6. (12) "You should be dancing", Bee Gees (RSO).
7. (9) "16 bart, stylistics (H. and L.).
8. (13) (Light of experience), "Doina de jale", Gheorghe Zamfir (Epic).
9. (3) "Don't go breaking my heart", Elton John
10. (14) "Blinded by the light", Manfred Mann Earthband (Bronze).

# AMOR DE BALZAC EN TV ESPAÑOLA

MADRID, 18 (ANSA). — Con gran éxito se está emitiendo en la televisión española una serie de siete capítulos que lleva por título "El gran amor de Balzac". El filme fue realizado en color y cada uno de los capítulos tiene una hora de duración.

"El gran amor de Balzac" cuenta la relación que se estableció entre el escritor y Evelina Hanska, un amor nada fácil ni placentero.

Lo que se considera importante de esta serie es que además de reflejar la mencionada relación, se ofrece la trayectoria creadora del escritor francés en su totalidad.

El importante papel de Honorato de Balzac fue confiado al actor Pierre Meyrand y el de su amante Evelina Hanska, a la actriz Beata Tyszkievicz. En ambos casos, la interpretación dejó más que conformes a productores y realizador.



## HUSSEIN ENTRE DOS "ESPIAS"

*El rey de Jordania, Hussein, visitó los estudios Pinewood, en Londres, donde se filma "The spy who loved me". Allí conversó con los protagonistas Roger Moore (James Bond) y Bárbara Bach, que encarna a una espía rusa. (Rad. AP)*

# TV ITALIANA Y UN HOMENAJE...

ROMA, 18 (ANSA). — La televisión italiana decidió llevar a cabo un "Homenaje a Fritz Lang", mediante la proyección de dos de sus largometrajes. Este "recuerdo" al gran director cinematográfico recientemente fallecido en Los Angeles, constó de dos emisiones. En la primera de ellas se puso en pantalla el filme "M, el monstruo de Dusseldorf", que fue rodado en Alemania en 1931. El mismo cuenta con la actuación de Peter Lorre en el papel protagónico.

La segunda transmisión-homenaje contó con la proyección de "Gran calor", un importante filme dentro de la carrera de Fritz Lang. Se trata de un policial que se ubica dentro del período norteamericano del director y cuenta con la actuación central de Glenn Ford. La teleplatea, según se pudo comprobar, recibió con beneplácito estas dos emisiones.

# TELEVISION

9.30 **7 DISCORAMA**
Señal de ajuste y grabaciones.
**9 LA MISA DE LOS ARTISTAS**
Ceremonia religiosa.
**11 EL DIA DEL SEÑOR**
Misa y sermón dominical.
10.25 **13 SEÑOR, DANOS ESTE DIA**
Invocación religiosa.
10.30 **13 TELESCUELA TECNICA**
Programa didáctico.
11 **9 INFORME DE EXPORTACION**
Programa periodístico.
**11 EL SHOW DE LEO Y LIO**
Programa infantil.
**13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales.
11.30 **9 RUIDOS**
Programa musical.
**13 PANORAMA ITALIANO**
11.45 **13 TELESPAÑA**
12 **13 CINE CLUB INFANTIL**
12.30 **2 LA MUJER PANTERA**
**9 LA FAMILIA MONTERO**
Telecomedia, con Ubaldo Martínez.
**11 HOLA GENTE, HOLA MUSICA**
Programa musical. Conduce Juan Alberto Mateyko.
13 **7 FUTBOL POR TV**
En directo un encuentro de 3ª.
**13 ESTANCIA LAS BATARAZAS**
Programa costumbrista con Luis Landriscina.
13.30 **9 SIEMPRE EN DOMINGO**
Programa cultural y de entretenimientos.
**11 ENCUENTRO CRIOLLO**
Programa musical folklórico.
14 **2 LARGOMETRAJE**
UNA PROFESION PELIGROSA.
**13 CIUDAD vs. CIUDAD**
14.30 **11 CINE DEL DOMINGO**
Proyección de tres largometrajes.
15.30 **7 TEATRO EN SU BARRIO**
16 **2 PROGRAMA ESPECIAL**
**13 MATINEE COMO EN EL CINE**
UN SOLO DUEÑO, con D. Mills.
EL ASESINO Y LA COMPUTADORA.
EL TROTAMUNDOS.
Show musical.
16.30 **2 ESTA ES NUESTRA PROVINCIA**
Programa periodístico.
17 **2 CINE DE ABBOT Y COSTELLO**
18.30 **2 ARGENTINA CANTA ASI**
Programa musical.
**7 LA PANTERA ROSA**
18.55 **7 TELEDIARIO**
Panorama informativo.
19 **7 ADELANTE JUVENTUD**
Programa evocativo y musical.
19.30 **2 TELEMATCH**
Documentales deportivos.
**7 GRAN PREMIO DE ITALIA**
Repetición de la carrera de Monza.
20.30 **2 CINE**
**11 BUENAS NOCHES TANGO**
Conduce Horacio Aiello.
**13 LA NOCHE DE ANDRES PERCIVALE**
Show periodístico-musical.
21 **7 FUTBOL POR TV**
Diferido un partido de primera.
21.30 **11 ITALIANISIMA**
22 **2 LOS INVASORES**
Serie con Roy Thinnes.
**9 YO SOY USTED**
Con Selva Aleman y Arturo Puig.
22.30 **13 MUJER POLICIA**
Serie con Angie Dickinson.
23 **2 PASIONES EN CONFLICTO**
Serie con Robert Vaughn.
**7 ESTA NOCHE**
Programa periodístico.
**9 CINE**
DR. INSOLITO, con P. Sellers
**11 LOS RESPONSABLES**
Programa periodístico.
23.30 **13 NOTICIERO 13 DEPORTIVO**
Actividad deportiva de la jornada.
24 **2 CAMPANA DE LARGADA**
Programa turfístico.
**11 PLATEA ESTELAR**
Serie unitaria.
0.30 **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**
Charlas religiosas.

# GUIA DE TEATROS Y CINES

## TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430. - MIERCOLES 21 hs. Ext. Nº 72. "La novia del hereje", de P. De Rogatis. Con: De la Merced, Saramida, Bartoletti, Carmona, Crea, Pittanti, Yost y otros. Dir. de Orq.: Jorge Fontenla. Orq. y Coro Estab. del T. Colón. Pl. $ 400. Loc. en venta desde hoy.

★ SALA MARTIN CORONADO. - Hoy 20 hs.
LOS RUSTICOS
de Carlo Goldoni. Traduc. de T. Carella. Con: M. R. Gallo; T. Zabala; M. Ligero; J. Hidalgo; G. Araujo; W. Santa Ana; J. C. Puppo; L. Verona; E. Basile y R. Rosca. Escen.: G. Gelpi. Direc.: R. Grasano. Pl. $ 150. Pullman $ 120.
Hoy 19.30 hs. y domingo 11 hs.
Hoy 11 horas.
Noemí Coelho. "Modern Jazz Ballet". Con: N. Coelho; N. Binaghi; C. Cassaretto; M. Chinetti; G. Pucci; M. Galizzi y R. Olguín. Dir. Cor.: Noemí Coelho. Pl. $ 100.
—SALA CASACUBERTA. Hoy 20 hs.
BARRANCA ABAJO
de Florencio Sánchez. Con: O. Terranova; N. Gambier; A. Berdagar; A. De Grazia; O. De Candia; H. Suárez; E. Tasisto; M. E Sardi; B. Rinaldi; G. Yanes y O. Santoro. Esc.: L. H. Ragucci. Dir.: Santángelo. Pl. $ 150.

★ MUNIC. E. SANTOS DISCEPOLO. Corrientes 1659. 46-6076. A las 18.30: Lo que escribieron las argentinas. Recital con testimonio. E. Berenguer y O. Berenguer. Dos últimos días. Platea $ 150. Vta. 2 días ant.

★ ASTROS. Corrientes 746. - T. E. 45 - 5541.
HOY 21 y 23 hs.
THELMA TIXOU • ADOLFO STRAY
DON PELELE • JUAN CARLOS CALABRO
LA RISA ES SALUD
VICENTE RUBINO • JAVIER PORTALES • PATRICIA DAL
NURI CID
Invitada de honor
TITA MERELLO
y un sensacional elenco.
(Prohibida menores 18 años)

★ ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 59. 48-0682. Hoy 20 hs.:
LA TRAGICA ODISEA DEL REY LEAR
de W. Shakespeare. Direc.: Osvaldo De La Vega. Bol. desde 16 hs

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Alfredo Alcón en:
PANORAMA DESDE EL PUENTE
de A. Miller; Silvia Montanari, Aldo Barbero, Víctor H. Iriarte. Esc. Vest. L. D. Pedreira. Direc. C. Gandolfo. (P|18|a.) Loc. en venta. Hoy 19 hs.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 18 y 20.30 hs. Gran éxito de la Cía. de
MANUELA VARGAS
4 únicas semanas.

★ BLANCA PODESTA. Cor'tes 1283. 35-2502. O. Pedemonti pres. a T. Biral y gran elenco en:
COQUELUCHE
de R. Romero en su 6º año triunfal. S|R. Hoy 18.30 hs.

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T. E. 46-6759
HOY 22 hs.
"EL GRAN SOÑADOR"
El éxito de Europa, ahora en Argentina
• • •
HOY 22 hs.
LOS COMEDIANTES DE SAN TELMO PRESENTAN
ORQUESTA DE SEÑORITAS
• • •
HOY 22 hs.
ANTONIO GASALLA
EN
"GASALLA FOR EXPORT"
Con gran elenco y la reaparición teatral de
AMELITA VARGAS
• • •
HOY 22 hs.
MESA - BASURTO y CLAVELL
en
"TRES EN LA GRAN VIA"
• • •
HOY 15 y 17 hs.
"HOLA, JULIETA"
JULIETA MAGAÑA
• • •
HOY 16 hs.
"LA VUELTA A LA MANZANA"
• • •
HOY 19 hs.
NITO MESTRI
"LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE"

★ COMICO. Cor'tes 1280. 35-2108. Dringue Farías, con Katia Iaros, Pato Carret, Adriana Parets, Gogo Andreu, Valeria Lynch y Andres Percivale, en:
ERASE UNA VEZ EN BUENOS AIRES
Loc. en venta. Precios populares. Hoy 18 y 21.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8251. Hoy 21 horas. Tato Bores, en:
POBRE TATO
Gran elenco. Loc. en venta.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816. A. Romay pres. a R. Bebán
SIN SALIDA
de D. Wasserman con F. Mistral, C. Carella, L. Peretz y elenco. Dir.: J. Hacker. Loc. en vta. 10 hs. Hoy 18.30 horas.

★ DEL PUEBLO. D. Norte 943. 35-3606. A las 18.30 hs.: LAS MUJERES SABIAS, de Molière. Comedia en 3 actos. Platea $ 35.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Pres. su nueva revista: OLVIDATE LOS PROBLEMAS. con: Fabuloso Trío Cómico, la vedette G. Raibans, El Chango González y las chicas del Florida. Cont.: Lunes a jueves de 13 a 21. Viern. 13 a 23 hs. Sáb. 18 a 1.30 (P|18|añ.)

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30 hs.:
EL PRECIO
De A. Miller, O. Ferrigno, F. Gavel, J. B. López y F. Caicedo. Loc en vta 5 días antic. Miérc. pop

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 423. Sala 4. Martes a sábados 21.30 hs. y domingos 19.30.
ESPECTROS
H. Ibsen. Dir.: J. M. Paolantonio. De martes a jueves Platea 50 %.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.
EL MAIPO DE GALA
J. Porcel, E. Rojo, A. Olmedo, Tristán, A. García Grau, P. Sombra, "Argentina Trío", Guadalupe, A. Irizar, Naanim Timoyko. Dir.: G. Sofovich. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Grupo Gesto Pta.:
ARENA QUE LA VIDA SE LLEVO
De A. Adel'ach. Dir.: A. Ruggiero. Miérc. a Sáb. 22.30 hs. Dom. 21.30. De E. Rovner. Hoy 21 hs.: Una pareja. Dir.: E. P. Riviere y A. P. Quiroga.

★ PETIT TABARIS. Corrientes 827. 392-6694. Gran éxito de la revista de Paco Parra
CRAZY GIRL
Con M. Maciel, I. Mayer, P. Martín, Las hermanas Loly y L. Grey, C. Romero (Romerito), J. Díaz y gran elenco (P|18|a). Cont. de 15 hs

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2115. Hoy 20 hs.:
LA MUCHACHA SIN RETORNO
(I|14|a.) Con B. Taibo, E. Rucy, E. Franco, I. Córdoba, M. L. Robledo. Direc.: E. Serrador.
A las 15 y 17.30 hs.:
EL SHOW DE LEO Y LIO
Magos - Payasos - Malabaristas - Canciones.

★ PLANETA. Suipacha 927. - Hoy 21 hs. Comp. de mimo de Angel Elizondo en:
LOS DIARIOSSSS
Obra de mimos (pero no tanto). Unico mes. Hoy 19 horas. Dos obras cortas de Sean O'Casey: Trámite de reembolso e Historia nocturna. Direc. L. Cordara. Con: L. Cordara, C. Cenci, C. Silva, M. Porro e I. Munt. Bol. desde 16 hs.

## VARIEDADES

★ LA CARPA DEL CAPITAN PILUSO. J. B. Justo 8600. - Hoy 14.30 y 16.30 hs. Diviértase con el Capitán Piluso y Coquito. Carpa aerocalefaccionada, amplio estacionamiento gratis.

## CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. - 392-9506. Cont. 10 a 3 madrugada. En escena show en vivo: Amorosas bellas, cariñosas. En pantalla: Hijo por encargo. (P|18|a.) Viernes y sábado trasnoche.

★ ADAN. Corrientes 939. 392-6115. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10:
BASTA DE PROBLEMAS
(P|18|a.) Con J. Lefebvre y Miou Miou: 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 2110 y 2315 hs. Ray Millent y L. Haywart:
TERROR EN EL MUSEO DE CERA
(P|18|a.) 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs: Notic. Sábado trasn.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 y Sáb Trasnoche 1.15 hs.:
GRUPO DE FAMILIA
de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger (P|m|18|a.) Technic. 14.40, 17.15, 19.55 y 22.35 hs. Notic. Arg. Loc. en venta

★ AMERICA. Callao 1057. A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.:
H E D D A
(P|18|a.) Con Glenda Jackson y Timothy West. Direc.: Trevor Nunn. 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: Notic

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10
H E D D A
con Glenda Jackson, T. West. Dir.: T. Num. (P|18|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Próx.m.: Yuppi Du.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 horas:
EL CLAN DEL TERROR
14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10: Notic. Arg. Estreno exclusivo. Cont. (P|14|a.) Sáb. Trasn.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 12.50, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5, 23.10:
LOS HOMBRES PIENSAN SOLO EN ESO
con A. Olmedo, S. Giménez, J. Porcel. (P|m|18|a.) 14.30, 16.30, 18.35, 20.45, 22.55 hs. Notic. Sáb. Tras. 1.15

★ ATENEO. Parag. 918. 31-2888. ¡Llega el ídolo de la TV! A las 14.30, 16.10 y 17.45: Varied. y
SUPERAVENTURAS DE ASTROBOY 009
Hablada en castellano. Color.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Hoy Matinal 10.30 hs. "Argentia" presenta: LA PISCINA: 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs., de Carlos Saura, con José Luis López Vázquez y Lina Canalejas:
LA PRIMA ANGELICA
(P|18|a.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 33-0626. Cont. Calef.: 13, 16.15, 19.35, 23 hs.: Paraíso en la selva; Cinco locos avivados. Color. S|R.

★ BETA. Lavalle 925. 351850. - 14.40, 18.20 y 22 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
Technic. 14.10, 17.50, 21.30: Varied. S|R. Próx.: Donde las águilas se atreven, Richard Burton.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13.20, 15.20, 17.20, 19.15, 21.15, 23.20:
BUGSY MALONE
Direc.: Alan Parker. S|R. 13.10, 15, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Notic.

★ BROADWAY. Co'tes 1155. 35-2345. A las 13.25, 15.40, 18, 20.30 y 23. Jean Louis Trintignant y Marie José Nat en:
LOS VIOLINES DEL BAILE
(P|14|a.) Dir.: Michel Drach; 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.20 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
PIEDRA LIBRE
con M. Ross, JJ. José Camero y L. Brando. Direc.: L. T. Nilsson. P|18. 16.15, 18.25, 20.35, 22.45: Noticiero. Sábado trasn. 1.20 h.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. J. Marais y María Schell en:
LA PROVOCACION
(P|18|a.) 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15, 19 y 23 hs.: Ya soy mujer; 16.50 y 20.50: La bofetada; Notic. (P|m|18|a|.)

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 13.15, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
LA PROVOCACION
(P|18|a.) Direc.: A. Charpak, con Jean Marais y María Schell: 14.55, 16.45, 18.45, 20.45, 22.50: Not. Arg.

★ CINE ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10: La inglesa romántica, con G. Jackson y M. Caine (P|m|18|a). Func. Trans.: La dolce vita.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17 y 21 hs.: El jardín de las delicias, de C. Saura. (P|18|a.) 19 y 23 hs.: Primera muestra cortometraje español.

★ COSMOS 70. Cor'tes 2046. 49-0862. 14.15, 16.5, 18.15, 19.50, 21.35, 23.20.
5 OSOS LOCOS Y UN PAYASO
(S|R) Color. (En castellano); 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.20, 23.5 hs. Dibujos Animados.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Cont. desde las 13 hs.: La isla misteriosa y El capitán Nemo; Los corsarios. (S|R.)

★ EMPIRE 74. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. P|. $ 120. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. R. Schneider:
SISSI
Eastmancolor. S|R.

★ FERROCINE RETIRO. Estación Bmé. Mitre. Final andenes 1, 2, 3. Bol. en Hall Central. Cont. de 7 a 6 de la madrug. Gritos y susurros; Adorado John; ¿Qué?; Escenas de la vida conyugal. (P|18).

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3650. 13.20, 16.15, 19.25 y 22.30 hs.: Tech Panav. N. Wood y G. Chakiris:
AMOR SIN BARRERAS
13, 15.55, 19.5 y 22.10 hs.: Notic. Arg. (I|14|añ.)

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. - 38-8966. Un viaje por Galicia; Niebla y sol. (S|R.) Continuado.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. 16.25, 19.40 y 23 hs.: La mujer de Juan; 14.50, 18.10 y 21.20 hs.: Amor mío no me hagas daño. (P|18|a.)

★ G. REX. Corrientes 857. 392-8000. 13.20, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
PIEDRA LIBRE
un filme de L. Torre Nilsson, con Marilina Ross, Juan José Camero, L. Brando, M. Ortiz. (P|18|a.) 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche.

★ GRAND SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808 7204. 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: La obra de P. Olea:
TORMENTO
A. Belén, F. Raval. P|18. Color. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Not. y Var. Sáb. Trasn. Próx. Cría cuervos.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. Las procesadas; Los viciosos; Las píldoras. (P|m|18|a.)

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. - A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. y sábado trasnoche 1.20 h. Un filme de L. Visconti:
GRUPO DE FAMILIA
con Burt Lancaster, Silvana Mangano y H. Berger. (P|18|a.) 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Notic. Loc en vta. con anticip.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Michael Sarrazin y Jennifer O'Nei
LA REENCARNACION DE PETER PROUD
(P|18|a.) 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. trasn. 1.30 h

★ SALA LEOPOLDO LUGONES - 17, 19.30 y 22 hs. Cortometraje y Cómo yo gané la guerra. Direc.: Richard Lester. (P|m|18|a.) Mañana: RECESO.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.25, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
YA SOY MUJER
Un filme de Manuel Summers. P|18 Eastmanc. 13.45, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. V. Neckar y J. Bendova:
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
(P|18|a.) 15, 16.50, 18.55, 21 y 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ LORANGE. Co'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Un filme de W. Herzog:
EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER
(P|14|a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sábado trasn. 1.15 hs. Próx.: La garra y los dientes.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13, 14.30, 16.15, 17.50, 19.35, 21.25 y 23.15 hs., P. Noiret, P. Richard y M. Jobert en:
BUENAS NOCHES ALEJANDRO
S|R. 16, 17.35, 19.20, 21.5 y 22.55. Notic. Sáb Trasn. 1 h.

★ LORENA. Cor'tes 1551. 46-7501. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.20. G. Kennedy, J. Mills, R. Vallone y Rita Tushingham, en:
EL FACTOR HUMANO
(P|14|a.) 14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a Walt Disney. A las 14, 15.35, 17.15, 18.55, 20.30 y 22.10 hs.: Varied. y
DISNEY WORLD Y EL GRAN FESTIVAL
Hablada en castellano.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15, 23.20 hs. De Vilgot Sjoman:
EL GARAJE
(P|18.) Con C. Schollin. 14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Laval'e 669. 392-3893. - 13, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs.:
EL GARAJE
de Vilgot Sjoman. Con Christina Schollin. Panorám. y color. (P|18|a.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35 hs. Próx.: Lilly, ámame.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Cont. 14.10, 17.25 y 21 hs.: La mujer del cocinero; 15.40, 19.15 y 22.45 hs.: La reencarnación de Peter Proud. (P|18|a.) Sáb. Tras.: Monterrey Pop.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.:
LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA
con Ch. Bronson y L. Ventura. P|18 14.20, 17.10, 19.45, 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064 - 0816. 14.15, 16.30, 18.45, 21.10 y 23.25 hs.:
TORMENTO
Con A. Belén, F. Rabal y C. Velasco. (P|m|18). 16, 18.15, 20.40 y 23 hs.: Not

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel. 392-4815. 13.35, 16.30, 19.30, 22.30 hs. M. Balsam, J. Cott, E. G. Marshall, S. Yamamura y T. Tamura en:
TORA, TORA, TORA
S|R. En 70 mm. 13.10, 16, 19.10 y 22.5 hs.: Varied. y Not. Sáb. trasnoche 1.15 hs.

★ MULTICINE. Corrientes 753. Lavalle 750. 392-4478. Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: Platea $ 300. (P|18|a.) Piaf; 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: Repulsión. SALA DOS: (P|18|a.) Perdidos en la noche: ¿Qué pasa Pussycat? SALA TRES. (P|14|a.) Rey por inconveniencia y Bananas. SALA CUATRO: (P|18|a.) Tres apasionadas y Fellini Roma. SALA CINCO: (P|18|a.) El graduado y Un hombre y una mujer.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
ZAMBOMBA Y METRALLETA
con P. Smith, M. Coby. Direc.: G. Carmineo. S|R. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasnoche 1.15 hs.

★ OCEAN. Lava'le 739. 392-1515. - A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
EL FACTOR HUMANO
(P|14|a.) Con George Kennedy, J. Mills, R. Tushingham, Raf Vallone y B. Sullivan. Direc.: E. Dmytryk; 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Jueves 30 estreno: Amigos míos.

★ OPERA. Corrientes 860. - 35-1335. Hoy 14.5, 16.20, 18.40, 21 y 23.20:
NINO EL BESTIONE
c|G. Giannini y M. Constantín. Dir.: S. Corbucci. T'Color. P|18|a. 13.50, 15.30, 18.10 y 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Loc. e|vta. dos días Antic. Bolet. de 10 a 22 hs. Próx. Cría cuervos.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
LA CARRERA DE LA CEBOLLA
con Pierre Richard. Dir.: C. Zidi. (P|14|a.) 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ PARIS. Lava'le 769. 392-2016. - 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.: Comando suicida. 14.50, 18.15, 21.40 hs.: Los chacales del oeste. (P|m|14). Sábado trasnoche 1.20 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13.40, 15.25, 17.15, 19.15, 21.10, 2310. Ch. García, A. Mestre, J. C. Rodríguez y R. Rafanelli en:
ADIOS SUI GENERIS
(P|18|a.) 13.30, 15.5, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. - Corrientes 1565. - 46-2115. Func. Trans.ª a la 1.20 h.:
SOLA
P|18|añ. c|G. Barges y L. Muría. 1 h.: Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.30, 15, 16.30, 18, 19.40, 21.10 y 22.40, el dibujo hablado en castellano y Technic.:
EL GATO CON BOTAS
S|R. 13, 14.40, 16.10, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.20 hs.: Notic. Arg.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6418. 13.45, 17, 20.15 y 23.30 hs.: Sexo a la siciliana; 12.10, 15.15, 18.30 y 21.45 hs.: El boulevard del rhum.

★ ROYAL. Corrientes 831. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15: Ladrón, marido y amante; 14.45, 18.10, 21.35: Proyecto aniquilación. (P|18|a.) Sáb. trasn.: Ladrón, marido y amante.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Michael Sarrazin y Jennifer O'Nei
LA REENCARNACION DE PETER PROUD
(P|18|a.) 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947. - 14.20, 16.35, 18.50, 21.5, 23.20 hs.:
EL GARAGE
(P|18|a.) Con C. Schollin. Dir.: V. Sjoman; 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15.
YA SOY MUJER
(P|18|a.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. — 35-0235. Cont. 12.30 hs. Tecn. 12.40, 16.5, 19.35 y 23.20 hs.: Simbad y el califa de Bagdad; 14.15, 17.40 y 21.20 hs.: Me llaman Trinity. S|R.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815. 13.45, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. Un filme de Luchino Visconti:
EL EXTRANJERO
Con Marcello Mastroianni, A. Karina. (P|m|18). 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. Cont. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: La última nieve de primavera: 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. (P|14|a.)

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs
SIN ESCAPE
14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Arg. (P|18|a.) Sáb. Trasn. Alain Delon en:

## ALMAGRO

★ BIOGRAFO 1 - Corrientes 4636. 15.30, 19.10 y 22.35 hs. Sin escape; 17.20 y 21 hs. La cola del escorpión. (P|18|A). Sáb. trasnoche.

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1136. 16.25, 19.45 y 23.10 hs.: La burrerita de Ipacaray; 14.35, 18 y 21.20: Desnuda en la arena. Cont. P|m|18.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. - 812-4818. Cont. 14.45, 18.40 y 22.50 hs. Ya soy mujer; 16.30 y 20.35 hs. La bofetada. Not. (P|m|18|añ).

★ ROCA. Rivad. 3753. - 812-1517. Cont. 14.20, 18.20 y 22.20 hs. Grupo de familia. Tec.; 16.25 y 20.30 hs.: El gran Buster Keaton, 14, 18 y 22 hs. Notic. (P|M|18|A). Jueves: El gato mammone.

## BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.25, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.: Los violines del baile; 14.30, 17.20, 20 y 22.35 hs.: Var. (P|m|14|años). Sáb. Trasn.: Pasión impura. Dgo. 11 hs.: Film alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.5, 19.30 y 22.55 hs.: Sin escape; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Hagamos el amor en serio. Cont. P|M|18|A). Sáb. Trans.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde las 14.30 hs.: El árbol de hojas rosas; Cinco locos sueltos.

★ Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. - 16.10, 19.30 y 23 hs.: Los hombres solo piensan en eso; 14.25, 17.45 y 21.15: Mi novia él... Notic. (P|M|18|A).

★ GRAN NORTE. - Santa Fe 3730. 72-8468. - 15, 19 y 23 hs.: Piedra libre; 16.50 y 20.50: Solamente tuya. P|m|18|a. 14.40, 18.40 y 22.40 Notic.

★ GRAL. PAZ. - Cabildo 2702. - 781-1412. - 15.30, 19.10 y 23 hs.: Piedra libre; 13.45, 17.10 y 21 hs.: Solamente ella. (P|18|a.) Notic.

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. - 15.50, 19.25 y 23 hs.: El factor humano; 13.50, 17.25 y 21 hs.: El robo de un billón de dólares. P|m|14|a. Cont. Sáb. Trasn.

★ LIDO. Cabildo 3241. - 701-2996. De jueves a domingo: $ 60.—. De lunes a miércoles: $ 40.—. Cont. Calef. Notic. 14.30 hs. A.T.P. Programa familiar. Trinity el cosario negro, Bud Spencer y Terence Hill; James Tont. Operación Dué: Lando Buzzanca.

★ MIGNON. - Juramento 2433. - 73-3899. - 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: de Werner Herzogs: El enigma de Kaspar Hauser: P|14|a.; 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. - 14.20, 16.20, 18.30, 20.50, 23.10 hs.: Ya soy mujer. (P|m|18). 14, 16, 18.10, 20.20, 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. trasnoche: Woodstock.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 14.30, 17.45 y 21 hs.: Mi novia él... Cont. (P|M|18|A).

## BOEDO

★ CUYO - Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.45, 19.30 y 23.10 hs.: Piedra libre: 14, 17.30 y 21.15. Solamente ella. (P|m|18|a). Sáb. Trasn.

★ EL NILO. Boedo 1063. - 97-2984. 16.10, 19.45 y 23.20 hs: El factor humano; 14.10, 17.45 y 21.20 hs.: El robo de un billón de dólares. Cont. (P|m|14|añ).

★ GRAN SAN JUAN. - San Juan 3246. - 97-4293. Hail: Historias prohibidas: El sexo débil en apuros. (P|M|18|A).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-1233. Cont. 14, 17, 20.10 y 23.20 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 15.35, 18.30 y 21.40: Mi novio él... Notic. (P|m|18 añ).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Cinco locos en Hong Kong; Joe y Margarito; Nninguno es Trinidad. Sin restric.

★ NATIONAL PALACE - San Juan 2461. - 941-1723. - 16.5, 19.25 y 22.50 hs.: Sin escape; 14.20, 17.40 y 21.5 hs.: Teléfono rosa. P|18|A.

★ NUEVO SELECT. - San Juan 2540. - 941-5908. 17.20 y 22.10 hs.: Las aventuras de Doc Savage; 15.10 y 20 hs.: La carrera del siglo; 14.30 y 19.20 hs.: El festival de Bugs Bunny. Sin restric.

## COLEGIALES

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 811. - 54-4999. - 15.30, 18.50 y 22.20 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 13.50, 17.10 y 20.40 hs.: Mi novia él... Cont. (P|M|18|A).

★ ARGOS. - Federico Lacroze 3455. 54-0673. - 15.45, 19.30 y 23.10 hs.: Grupo de familia, con B. Lancaster; 14, 17.45 y 21.30hs.: El gran Buster Keaton; 15.30, 19.15 y 23hs.: Notic. (P|18|añ). Prox.: El gato mammone.

★ ATALAYA. Córdoba 4663. - 773-0700. - 14.30 y 19.15 hs.: Un loco en Saint Tropez; 17.40 y 22.30 hs.: La aventura es la aventura· 16 y 22.5 hs.: Cinco locos avivados. S|R.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 16.30, 19.40 y 22.50 hs: Fuego; 14.50, 18 y 21.10 hs.: Desnuda en la arena. (P|M|18|A).

## FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. - 16.10 hs.: Var. 16.45, y 20.45 hs.: Super vivientes de los Andes; 18.40 hs.: El niño y el potro rojo. Plat. $ 100. Niñ. $ 60.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. 16.5, 19.30 y 23 hs.: Terror en el museo de cera; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: La mujer del cocinero. P|18|A.

★ CONTINENTAL. - Carabobo 957. 631-2218. - 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: El factor humano; 16.40 y 20.40 hs. Historia de un policía. Cont. P|14|a.

★ FENIX. - Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.10, 18.50 y 22.40 hs.: Nino el Bestione, con G. Giannini; 16.50 y 20.40 hs.: Caravana a Vaccares; 14.55, 18.35 y 22.25 hs.: Not. P|18|A. Próx.: Grupo de familia.

★ FLORES. Rivadavia 6661. - 631-3701. - 15.45, 19.20 y 23 hs.: Ya soy mujer; 14.10, 17.25 y 21.5 hs.: Como un tarro de frutillas. Notic. Arg. (P|m|18|añ).

★ GRAN PRIX. - Gaona 3263. - 59-2551. - 15.15, 19.15 y 23 hs.: Ultraje a la inocencia; 17.15 y 21.15 hs.: La reencarnación de Peter Proud. P|m|18|añ.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. - Cont. Not. 14.30 hs.: La gran aventura del zorro; Robinson Crusoe. S|R. Sáb. Trasnoche: Con la tentación en la piel.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4313. - 16.15, 19.40 y 23 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 14.40, 17.50 y 21.20 hs.: Mi novia él... (P|M|18|A).

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. 16.20, 19.50 y 23.15 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 14.30, 18 y 21.30 hs.: Mi novia él... P|18|A.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.5, 18.5 y 22.10 hs.: Grupo de familia; 16.25 y 20.30: El gran Buster Keaton. (P|18|a.) Próximamente: El gato Mammone.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. - 15.35, 19.20 y 23.10 hs.: Piedra libre; 13.50, 17.20 y 21.10 hs.: Solamente ello. Not. Arg. (P|M|18|A).

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. desde las 13.30 hs. Los hombres piensan solo en eso; Mi novia él... (P|m|18|añ).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. Calef. Not. 13.30 hs. S|R. Cinco locos en España; Hnos. Charles; Cuatro dólares de venganza, R. Wood. Sábado trasnoche: El amante.

## LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. - 15, 18.35 y 22.20 hs.: Piedra libre; 13.50, 17 y 20.30 hs.: Solamente ella. (P|M|18|A).

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. - 653-2266. - 15.30, 19 y 22.40 hs.: Ya soy mujer; 14, 17.20 y 21 hs.: Como un tarro de frutillas. (P|M|18|A).

★ ODEON. Montiel 160. - 641-7673. 15.35, 19 y 22.25 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 14, 17.10 y 20.40 hs.: Mi novia él... Cont. P|18|a.

## MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. - 15.35, 19 y 22.25 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 14, 17.10 y 20.40 hs.: Mi novia él... (P|m|18|añ). Viernes a domingo en escena: Darío Vittori, en QUERER ES PODER.

★ BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Cont. (P|m|18|añ). 14.50, 18.10 y 21.20 hs.: Mi novia él... 16.30, 19.45 y 23 hs.: Los hombres piensan solo en eso.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45, 19.25 y 23 hs.: Piedra libre; 14, 17.20 y 21 hs.: Solamente ella. (P|m|18|añ).

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 14.45 y 19.30 hs.: La super, super aventura; 16.10 y 21 hs.: Cinco locos mosqueteros; 18 y 22.50 hs.: Simbad y el califa de Bagdad. S|R.

## PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. - La Rioja 2153. - 91-1355. Intimidades de una cualquiera; Furia infernal; Fiebre; Fuego. Sáb. Trasn. P|M|18|A.

★ RIVAS. La Rioja 2054. - 91-1841. Cont. desde las 14.30 hs.: Lollipop; Los vampiros los prefieron gorditos.

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. - 91-8455. 14.35, 18.30 y 22.25 hs.: Viaje fantástico en globo: 16.40 y 20.30 hs.: Los irrompibles. S|R. Cont.

## SUR

★ CONSTITUCION. - Bernardo de Irigoyen 1414. - 23-0248. Cont. 15, 18.50 y 22.30 hs.: Piedra libre: 17 y 20.35 hs.: Bodas de cristal, 14.30: Varied. (P|m|18|añ).

★ DANTE. Almirante Brown 1243. 21-6484. Cont. Notic. 14.30 hs.: Lo bueno, lo malo y lo feo; Veracruz. S|R. Sáb. Trasn.: El rincon de las vírgenes.

★ OLAVARRIA. - Olavarría 685. - 21-0454. Cont. (P|m|18|añ). 14.30, 17.45 y 21 hs.: Mi novia él... 16, 19.20 y 22.40 hs.: Los hombres piensan solo en eso.

## VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. Notic. 14.30 hs. S|R. Fangio; Los vampiros los prefieren gorditos.

★ DEVOTO. N. York 3330. 50-1443. Platea $ 100. Amor mío no me hagas daño; Las ardientes noches de Lady Hamilton; Los juegos del amor. (P|18|a.)

★ PARQUE. Cuenca 3250. 50-4418. Cont. Not. 14.30 hs.: La gran aventura del zorro; Kaliman el hombre invencible. S|R.

## VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.10, 18.10 y 22.30: Piedra libre; 16.30 y 20.40 hs.: Bodas de cristal. Not. (P|m|18|añ).

★ EDEN. Bauness 2506. - 51-2135. La agresión; Cabalga bandido. Cont.

## GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA. Colonial: A medianoche va la ronda del placer; Romance popular; Besos y balas.
—Gral. Roca: Aves de rapiña; Me llaman Trinity; Réquiem para un traidor.
—Maipú: Ya soy mujer; Como un tarro de frutillas.
—Mitre: Zambomba y Metralleta; Estado de emergencia.
—Pte. Avellaneda: Terror en el museo de cera; El casorio.
—San Martín: Solamente ella; Piedra libre.

★ BALLESTER. Majestic: El mundo está loco loco; El festival de la pantera rosa.
—Sarmiento: Piedra libre; Bodas de cristal.

★ CASEROS: Paramount: Zambomba y metralleta; Estado de emergencia.
—Urquiza: Piedra libre; Bodas de cristal.

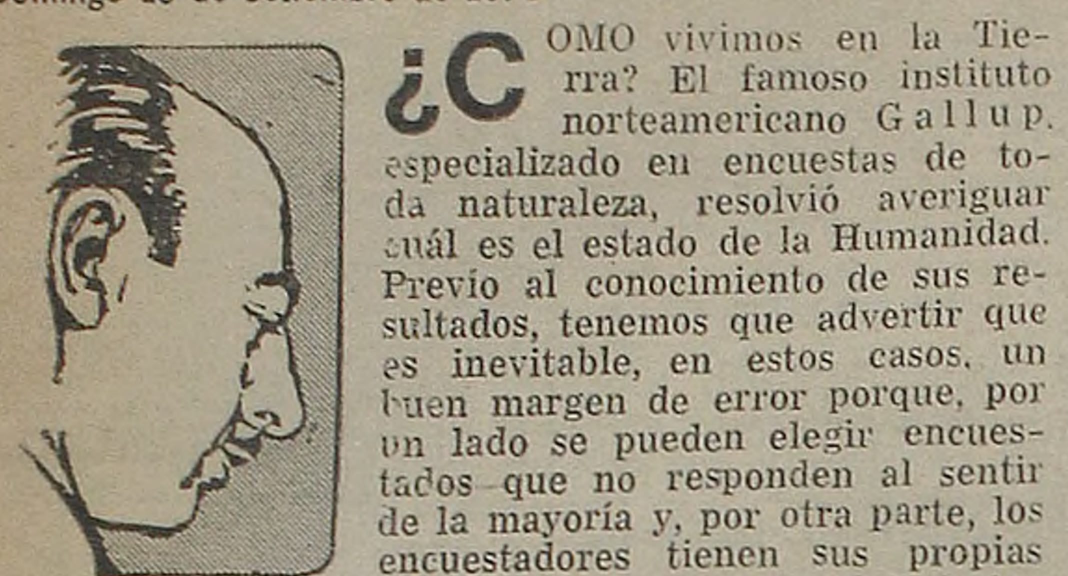
★ EL PALOMAR: Helios: Piedra libre· La hora de María y el pájaro de oro.

★ LOMAS DE ZAMORA: Coliseo: El factor humano; Ultraje a la inocencia.




# Así Somos

Domingo 19 de Setiembre de 1976



Escribe

**AMERICO BARRIOS**

¿COMO vivimos en la Tierra? El famoso instituto norteamericano Gallup, especializado en encuestas de toda naturaleza, resolvió averiguar cuál es el estado de la Humanidad. Previo al conocimiento de sus resultados, tenemos que advertir que es inevitable, en estos casos, un buen margen de error porque, por un lado se pueden elegir encuestados que no responden al sentir de la mayoría y, por otra parte, los encuestadores tienen sus propias convicciones y caen en apreciaciones subjetivas. Así y todo, y aún admitiendo, sin que esto sea necesariamente cierto en este caso, que el mismo instituto tenga interés en lograr un determinado resultado, se han obtenido datos muy interesantes. La información proviene del director de Gallup en Uruguay, señor Luis Ferreira, aunque la documentación es mundial. Esto es un anticipo de lo que luego se conocerá en el orden universal.

•

Algo ya sabido: las comunidades más atrasadas tienen muchos hijos. Las que gozan de gran bienestar, quieren pocos hijos. Gallup dice que esto es un absurdo inexplicable. Tiene explicación. La pobreza material engendra esta realidad. No por gusto, sino por otros motivos. Los países pobres ordenan los valores así: dinero, salud y afecto. Los países ricos desean, en primer término, los afectos. ¿Otro absurdo? Creemos que no. Los ricos ya tienen dinero. No lo desean. La Humanidad tiene temores. El fundamental es por cuestiones económicas (no poder pagar cuentas, perder el empleo, el bajo salario). Todo ello, en el Mundo, y no en un solo país. También hay miedo por cuestiones políticas. América puso en evidencia, según esta encuesta, el mayor número de rapiñas, robos y asaltos. El 90 por ciento de los consultados, que fueron 10.000, representativos de 3.000.000 de distintos países, cree en Dios. Cuando más sumergido es un Pueblo, más cree en Dios, como si se refugiara en la Divina Providencia. Estados Unidos de Norteamérica, no obstante, da la gran sorpresa: siendo con Suecia el país más avanzado del Mundo en bienestar social e industrialización, registra un muy elevado número de personas creyentes.

•

Estos son los resultados de la encuesta. Ponerlos a la vista sirve para poco si no se emplean para descubrir las necesidades de orden material y espiritual que el ser humano necesita para sentir, en cosas concretas, el respeto a su alta dignidad de ser hombre o mujer. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

# HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO



**LOS NIÑOS NACIDOS HOY** tendrán gran fortaleza espiritual y magníficas dotes físicas; amarán la libertad, difundirán la verdad y serán excelentes camaradas.

**LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY** pasarán un día pleno de altibajos y emociones; en el año que sigue les esperan sorpresas y posibilidad de ganar dinero.

**ARIES:** Cuidado en la tarde con el carácter; nervios en casa: amores revueltos; bien en dinero, ya sea por cobros o por negocios; para viajar gran día.

**TAURO:** Buena salud; día para efectuar cobros, firmar documentos, viajar o mudarse; progresos en el trabajo; en casa más tacto; atención los enamorados.

**GEMINIS:** Su Nº el 6; horas felices en el amor; día para el trabajo y el dinero; un cobro seguro; la salud andará regular; más fe y voluntad en todo.

**CANCER:** Horas felices en la tarde; visitas queridas; llamada o carta importante; pronto viaje; la salud bien; dinero no faltará; cuidado con los cacos.

**LEO:** Salud y dinero bien: en el amor problemas, eviten rozamientos; disgustos con parientes o amigos; para viajes ideal; para firmar o cobrar bien.

**VIRGO:** Con esfuerzo lo conseguirán todo; problemas en dinero se superan; buena salud; para el amor gran día, definiciones; para la casa sorpresas.

**LIBRA:** Buen día para ustedes; en el amor muy bien; en dinero buenas nuevas; la salud repuntando; para viajes, mudanzas o cambios es un día ideal.

**ESCORPIO:** La salud en franco progreso; nervios en casa; en el amor problemas; bien en dinero y en la profesión; amigos viajan; cuidado con los golpes.

**SAGITARIO:** Muchos inconvenientes serán superados; salud buena; dinero no faltará; para jugar es mal día; para el amor y los viajes día ideal: visitas.

**CAPRICORNIO:** Un día afortunado para ustedes; época de reconciliaciones con seres queridos; ideal para realizar viajes, ganar dinero, invertir o firmar.

**ACUARIO:** Un día medio raro; ideal para los asuntos de la casa y la profesión; floja para el juego y el dinero; para el amor peligroso; eviten correr.

**PISCIS:** Muchos altibajos; cuiden la salud; el bolsillo medio flojo; atención si firman; no salgan esta noche; para el amor es bueno; para viajar ideal.

# ¡TRIUNFO EL BOXEO!

## ¡Peleón! Campanino venció a Osuna por un "pelito"...

**Fue una pelea entre entrategas. Esas peleas que pueden terminar aburriendo. Pero, afortunadamente, se dio lo contrario. ¡Fue un peleón! El mejor combate del año. Miguel Angel Campanino (68,100 kg.) derrotó apretadamente por puntos a Esteban Osuna (68,700). El "zorro" ganó por un "pelo". Y si no remitámonos a las tarjetas: Casas, 100-97; Dominguez, 100-100, y Galelli, 98-97. Combatieron en la categoría mediano junior, de la que es campeón Osuna. Campanino subió de peso para ello, ya que es titular de los welter. Los dos se portaron como lo que son, auténticos campeones.**

El que asumió la ofensiva desde el comienzo fue Campanino. El "Zorro" trató de tomar el poderío del centro del ring. Pero cuando promediaba el primer asalto se cambiaron los papeles. Fue Osuna el que sorprendió atacando.

Los dos son de las mismas características. Por eso no había una gran actividad. Ambos trabajaban basándose en los errores del adversario. Y fue transcurriendo el segun-

Un pasaje del cuarto asalto sirvió para levantar al público que aplaudió. Campanino se decidió a salir al ataque. Pero encimó demasiado y quitó espacio para sus golpes. El entrerriano, eficaz en el contragolpe, respondió muy bien.

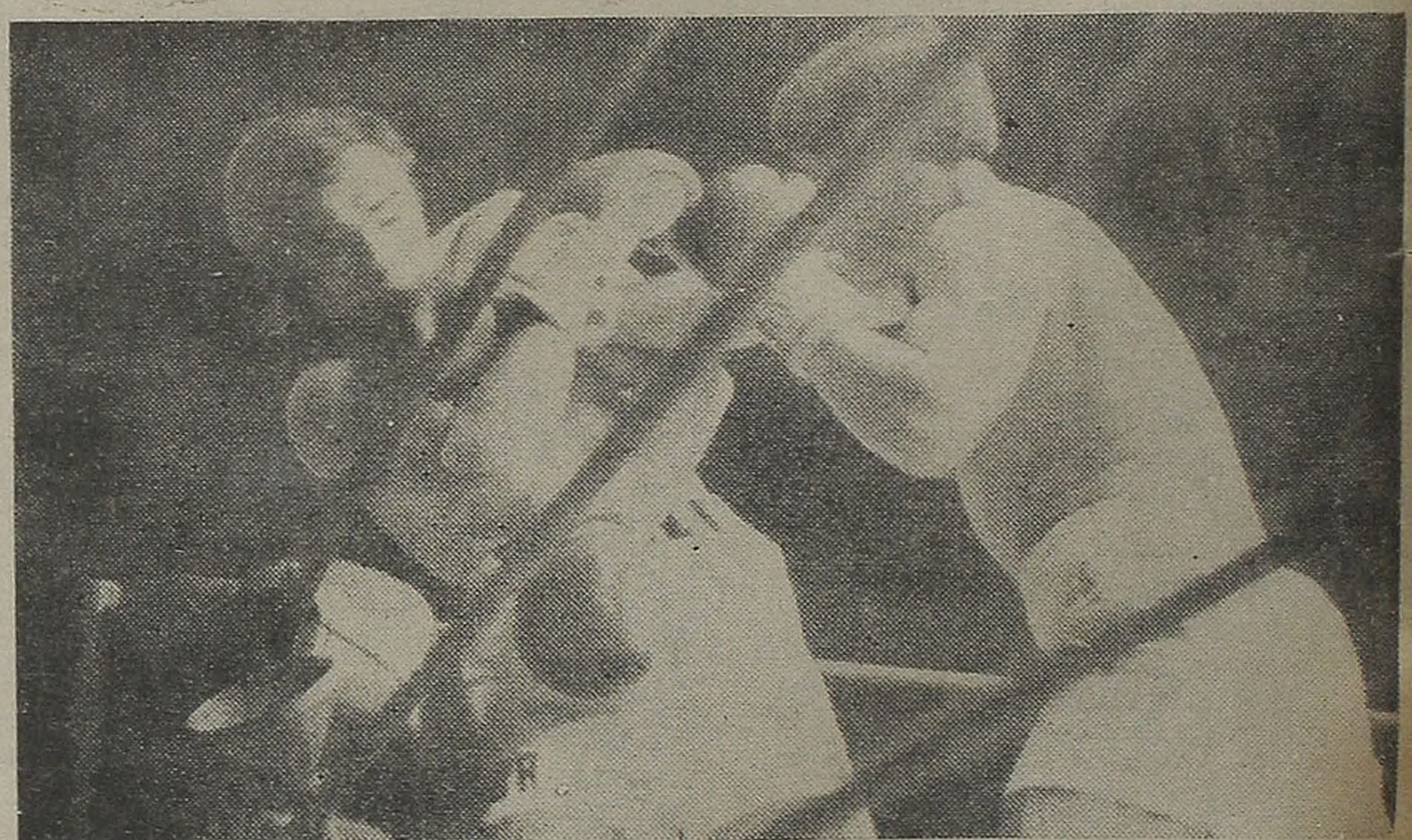
Parecía, más que una pelea, una partida de ajedrez. Dos "científicos" frente a frente. Dos púgiles que "las saben todas" y por ende no querían conceder ventajas.

Para Campanino, Osuna ya se había convertido en un jeroglífico. Por eso la pelea no salía del carbónico. Todos los rounds iguales. Campanino aplicaba los golpes más espectaculares por su recorrido más que por su efecto, pero "Tiriti" Osuna aplicaba buenos y ortodoxos impactos por la línea interna.

La pelea siguió siendo pareja. Ninguno de los dos prevalecía con claridad. Hasta se alternaban en el dominio. En la novena vuelta, Osuna aprovechó que Campanino estaba desorientado para meter buenos golpes. Y en la última vuelta fue un ir y venir de golpes. Sin tregua. Las manos realizaban todas las figuras en su trayectoria. Así terminó la pelea entre dos estilistas.

### ♦ AMARGURA DE CAMPEON

—En los camarines, Esteban Osuna, campeón dentro y fuera del ring, dejaba correr su amargura con palabras sin exaltación: "Pienso que hay gente que no sabe apreciar el desenvolvimiento en el ring y menos valorar el sacrificio de un boxeador. ¿Será que los viejos tienen que resignarse a perder irremisiblemente?



Una de las tantas secuencias vibrantes de una pelea inolvidable. Esteban Osuna filtra su derecha entre la guardia de Miguel A. Campanino, ganador con lo justo.

Rodriguez, aquí entrenando en Caracas con su manager Corredoira. Quiere hacerlo con Marcano. (Rad. de AP).

# Lumumba Busca Pretextos Para Nueva Postergación

**CARACAS, 18** (EFE). — Ha comenzado a correr una versión en el sentido de que sería nuevamente postergada la pelea entre el campeón mundial del Consejo, Luis "Lumumba" Estaba, y su desafiante, el argentino Rodolfo Rodríguez. Y esta vez no se habla de que el campeón necesite más tiempo para su preparación, sino de que no está conforme con lo que su promotor, Rafito Cedeño, le quiere pagar en concepto de bolsa.

"Yo quiero ganar en esta pelea 50 mil dólares", dice "Lumumba", según una versión publicada por el vespertino "El Mundo". También se deja entrever que todo podría ser un pretexto para una nueva postergación.

Visiblemente ofuscado (o haciéndose el ofuscado), el pintoresco Rafito Cedeño ha asegurado que **"la pelea se hará el 26 de setiembre, tal como estaba previsto"**. Y sobre el planeamiento económico, Cedeño consignó que no comparte la opinión de "Lumumba". "Yo ya tengo todo arreglado con él, y el próximo martes tendremos una reunión en la que le recordaré lo que hablamos hace ya bastante tiempo, y espero que no sufra de amnesia".

### ♦ JURADO, A SUDAFRICA

La Federación Argentina de Boxeo designó ayer al señor Jorge Martínez Casas para que se traslade a Johannesburgo e integre el cuerpo de jurados en la pelea Galíndez-Smith.

En cambio, no se designará a nadie para Madrid (Castellini-Durán), donde actuará un español, uno de la Unión Europea y un árbitro neutral.

### ♦ GANO DAGGE

**BERLIN, 18** (Associated Press). — Eckhard Dagge, de Alemania Occidental, retuvo su título de campeón mundial mediano junior (versión Consejo) al vencer esta noche, por decisión en 15 rounds, a Emile Griffith, de los Estados Unidos.

### ♦ ESCALERA FIRME

**SAN JUAN, Puerto Rico, 18** (Associated Press) — En pelea violenta, el local **Alfredo Escalera** retuvo su título de campeón mundial de los livianos juniors (versión Consejo) al imponerse por KOT en el decimtercer round al estadounidense Lunny III.

### ♦ VENCIO GIMENEZ

**MONTEVIDEO, 18** (ANSA) — El argentino Juan José Giménez derrotó esta al invicto uruguayo Carlos Alvarez, en ta noche por puntos, en fallo unánime, la categoría medio mediano ligero, en combate pactado a 10 asaltos, disputados en el Palacio "Gastón Güelfi".

# MONZON, EL MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS

**COMO, 18** (ANSA). — Con grandes aplausos, el campeón de box de peso mediano recibió hoy el premio **"Máscara de Plata"** junto con otros treinta exponentes del mundo del deporte, del espectáculo y de la moda.

**"En Monzón se reconoce una carrera que cuenta con pocos precedentes en el mundo del boxeo y que lo incluye entre los más grandes púgiles de la historia, se afirmó como motivo de la adjudicación de la "Máscara de Plata" al argentino.** Cuando Monzón apareció en el escenario fue saludado con estruendosos aplausos, incluso cuando tras recibir el premio se instaló en un asiento de salón del casino municipal de Campione D'Italia.

### ♦ DE TODOS LADOS

En Catamarca, el formoseño Marciano Tura venció, fallo dividido, al chaqueño Cirilo Ruiz. En Rosario, Carlos Villalba, título rosarino welter, noqueó en el décimo a René Campos. Formosa: El paraguayo Miguel Angel Lovera, fallo unánime, venció al pluma Antonio Luna. Arnoldo Agüero (54.600) y Gilberto López ((54,300) empataron

### ♦ CAMPEON AGREDIDO

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — El ex campeón argentino de los livianos Hugo Gutiérrez fue agredido por una "patota" en un bar ubicado en Rancagua y San Fernando de esta ciudad. Resultó lesionado y debió ser hospitalizado. Es evidente que Gutiérrez está pasando por un mal momento en todo sentido. A la merma de sus condiciones boxísticas (prometió y quedó en eso), se suma ahora este mal trance, provocado por esos inadaptados.